

## Obsah

Úvod.....	5
<b>Dvacátá léta .....</b>	<b>13</b>
Počátky Družstva českého divadla .....	16
Vznik Československé republiky a obnovení činnosti Družstva českého divadla .....	22
Nelehká volba prvního ředitele českého divadla v Olomouci .....	28
První a poslední sezona ředitele Jaroslava Stuky-Wilkonského (1920/21).....	31
Éra Antonína Drašara – prvního „moderního“ ředitele českého divadla v Olomouci (1921–1931).....	40
Olomoucké divadlo v hospodářském kontextu Československa meziválečné doby .....	46
Zájezdy .....	52
Předplatné a hosté divadla v letech 1921–1931 .....	68
Hospodaření divadla a spolupráce s radnicí .....	72
Drašarův odchod z Olomouce .....	75
Karel Nedbal – zakladatel olomoucké opery (1921–1928) .....	82
Sezony 1921/22, 1922/23 .....	87
Jubilejní oslavy stého výročí narození Bedřicha Smetany .....	97
Druhá polovina Nedbalova olomouckého působení (1924–1928) ..	110
Emanuel Bastl v čele olomoucké opery (1928–1932).....	127
Bastlův nástup v době divadelní krize.....	129
Sezona 1930/1931: vrchol a kolaps zájezdové aktivity .....	138
Bastlova poslední sezona v čele olomoucké opery (1931/32).....	148
<b>Třicátá léta .....</b>	<b>160</b>
Zcela nová éra divadla pod vedením Stanislava Langera (1931–1939).....	163
Stanislav Langer, herec a dramatik.....	163

Volba nového ředitele.....	165
Langerova reorganizace divadla.....	168
Druhá polovina třicátých let .....	180
Adolf Heller v čele olomoucké opery (1932–1938) .....	182
„Causa Heller“ .....	184
Hellerovy plány pro první sezonu .....	188
Sezona 1932/33 jako ukázka Hellerovy progresivní dramaturgie ....	191
Novátorské opery druhé sezony .....	207
„Tradiční“ český repertoár .....	213
Monteverdiho <i>Orfeus</i> jako vrchol Hellerovy produkce italské opery.....	216
Světová premiéra opery/operety Alberta Roussela <i>Odkaz tety Karolíny</i> .....	224
České a slovanské modernismy na olomoucké scéně .....	231
Premiéra Dvořákova <i>Alfreda</i> – Hellerovo rozloučení s olomouckou scénou.....	236
<b>Závěr .....</b>	<b>245</b>
<b>Soupis obrázků .....</b>	<b>251</b>
<b>Prameny a literatura.....</b>	<b>255</b>
Archivní prameny.....	255
Publikované prameny .....	255
Literatura .....	256
<b>Přílohy .....</b>	<b>260</b>
Počet představení v jednotlivých sezonách.....	261
Soupis nastudovaných premiér v době vedení kapelníka Adolfa Hellera .....	264
Soupis premiér .....	267
Počet členů zpěvoherních souborů v letech 1922–1939.....	300
<b>Summary .....</b>	<b>321</b>
<b>Jmenný rejstřík .....</b>	<b>325</b>