

OBSAH

Předmluva aneb co není v pojmech, nevidíme	11
1. Sean Connery, nominalistická revoluce a koncept moderní demokracie.	17
1.1 Filmový střih první aneb „vize Viktora Orbána“	17
1.2 Filmový střih druhý aneb úvaha o nominalistickém deficitu střední Evropy.	18
1.3 Filmová klapka: spor o univerzálie	20
1.4 Filmová klapka: přeskokování jiskérky	27
1.5 Filmová klapka: antická a moderní demokracie – kontinuita či diskontinuita?	33
1.6 Filmová klapka: zrod parlamentarismu	35
1.7 Filmová klapka: koncept reprezentace	42
1.8 Filmová klapka: zrození názvu.	46
1.9 Filmová klapka neboli závěrečná scéna: Berlinův postulát plurality a neredukovatelnosti základních principů	47
2. Soumrak moderního státu.	51
2.1 Stát – dvě alternativy pojmu	51
2.2 „Skrytý kód“ předmoderního a moderního státu	55
2.3 Eroze moderního státu	63
2.3.1 Legitimita a Böckenfördeho diktum	63
2.3.2 Trajektorie svobody	66
2.3.3 Outsourcing státu.	71
2.3.4 Dekonstrukce právního řádu	76
2.3.5 Směšování politické a právní odpovědnosti.	78
2.3.6 Bermudský trojúhelník	84
2.3.7 Trhliny v Jelinekově tripartici	93
2.3.8 Post scriptum	97
3. Variace na téma suverenity	105
3.1 Zkušenost středoevropana	105
3.2 Variace první aneb suverenity státu.	107
3.2.1 Jean Bodin: nahrazení suveréna v lenním systému suverénním státem	107
3.2.2 Tomáš Hobbes: suverenity plynoucí ze společenské smlouvy nastupující místo Boží legitimacy	115
3.2.3 Emer de Vattel: vnější suverenity, stát jako subjekt mezinárodního práva	118

3.3	Variace druhá aneb suverenita parlamentu	120
3.4	Variace třetí aneb subjekt suverenity: lid nebo ten, kdo rozhoduje o přechodu mezi entropií a uspořádaností?.....	122
3.5	Variace čtvrtá aneb suverenita národa	130
3.6	Variace pátá aneb dělená suverenita ve složeném státě.....	133
3.7	Variace šestá aneb suverenita náhledem ryzí nauky právní	136
3.8	Variace sedmá aneb opatrné poohlédnutí po transcendenci.....	138
3.8.1	Materiální jádro ústavy aneb právo a spravedlnost nejdou zákonodárci volně k dispozici	138
3.8.2	Kauza Melčák.....	140
3.8.3	Klauzule věčnosti aneb příběh jednoho právního pojmu	146
3.8.4	Společenská smlouva a její normativní základ	159
4.	Privilegium nemo tenetur se ipsum prodere (aneb od tortury k bukálnímu stěru)	164
4.1	Shakespearovský příběh víry, moci, nenávisti, oděný v právním hávu	164
4.1.1	Kapitola anglická	164
4.1.1.1	Puritáni vs. anglikáni	164
4.1.1.2	Kanonické právo a nemo tenetur	170
4.1.1.3	Common law, sir Edward Coke a nemo tenetur.....	172
4.1.1.4	Zpátky k Shakespearovi	175
4.1.1.5	Finále neboli cause célèbre	176
4.1.2	Kapitola americká.....	178
4.1.3	Kapitola evropsko-kontinentální	179
4.2	Preludium Ústavního soudu ČR	182
4.2.1	Andante aneb kauzy Vaříme s konopím a donucování koluzní vazbou.....	182
4.2.2	Larghetto aneb kauzy výzev k vydání věci a kauza ne bis in idem	185
4.2.3	Allegro con moto aneb posun judikatury: kauzy strpění odnětí pachové stopy a bukálního stěru.....	187
4.2.4	Allegro moderato aneb sjednocující stanovisko a následující judikатурní vývoj: kauzy nemo tenetur v civilním řízení a u právnických osob	190
4.3	Hypostaze jednoho základního práva	194
5.	Putování po stezkách principu proporcionality: intence, obsah, důsledky.....	198
5.1	Vítězné tažení principu proporcionality	198
5.2	Původní intence principu proporcionality a jejich mutace	205

5.3	Subsumpce nebo proporcionalita	213
5.3.1	Subsumpce aneb hermeneutická spirála	213
5.3.2	Poměrování a neurčitost subsumpčních podmínek normy ..	216
5.3.3	Nejasnost, nepřesnost, vysoká míra obecnosti, neúplnost normativních premis	217
5.3.4	Normativní konflikt (spor)	218
5.3.5	Pojem kolize principů (neboli norem s otevřenou texturou subsumpčních podmínek)	220
5.3.6	Lex specialis derogat legi generali	222
5.3.7	Řízení o kontrole norem	224
5.4	Rébus příkazu k optimalizaci	226
5.5	Princip proporcionality, účely práva a vychýlení kyvadla	228
6.	Rozum a dobro: věčná korekce pozitivního práva, aneb nepotřebný či nebezpečný historický anachronismus?	232
6.1	Diskuse a polemiky	232
6.2	Dvojí povaha nepozitivismu	240
6.3	Směřování k výlučnosti právního pozitivismu	245
6.4	Dvojí povaha práva aneb o proporci mezi svobodou a hodnotou společnosti	250
	Summary	254
	Literatura	255
	O autorovi	279
	Jmenný rejstřík	280
	Věcný rejstřík	284