

## Obsah

Několik slov úvodem	5
I. Esta a Ultraphon	7
Prolog	9
Znárodnění gramoprůmyslu 1945 – 1948	9
Postup znárodnění gramoprůmyslu v datech	10
Nahrávací studia	15
Studio Rokoska bývalé firmy Ultraphon, V Holešovičkách 94, Praha VIII.	17
Studio Domovina bývalé firmy Esta, Na Maninách 32, Praha VII.	17
Výroba desek a lisovací hmota	17
O repertoáru na gramofonových deskách v prvních poválečných letech	17
Zvyšování výroby	20
II. Supraphon	23
Pod značnou Supraphon	25
Značka desek Supraphon	25
Smlouvy se zahraničními firmami 1947 – 1948	29
Nový znak desek Supraphon	32
Reorganizace Gramofonových závodů – 1949	34
Další změny v roce 1949	34
Politika a nahrávky 1948 – 1949	35
Musicae Bohemicae Antologia	37
Germaine Leroux	37
Změny dramaturgie v roce 1949	38
Fotophon	43
Nástup magnetického záznamu 1949 – 1950	44
Studio Rudolfinum a příprava k výrobě mikrodesek 1950 – 1951	45
Nahrávání oper v padesátých letech	47
Další organizační změny 1951 – 1953	49
Repertoár 1950 – 1953	51
Budování archivu vážné hudby	52
Budovatelské neboli masové písně	54
Skladby Jaroslava Ježka na deskách	57
Mluvené slovo	62
Projevy Klementa Gottwalda na deskách	65
Problémy se zaváděním dlouhohrajících desek 1952 – 1953	66
Situace na Slovensku	67
Výroba gramofonů a začleňování firem 1948 – 1953	68
Etikety 1953	71
Studio Mozarteum	72
Další změny 1953 – 1955	72
Etikety 1954	74
Studio Strahov 1955	74
Zavedení playbacku	74
Zavedení EP desky 1954 – 1956	74
Repertoár populární hudby 1954 – 1955	76
Nahrávky populární hudby na export	77
Nahrávky pro maďarskou a německou menšinu v Československu	79
Mluvené slovo	81
Gramofonový klub	81
Stereofonní nahrávání 1958 – 1959	83
Úspěchy na poli vážné hudby	84
Stav naší populární hudby koncem padesátých let	85
Hledáme písničku pro všední den 1958	86
SP desky, čili singly 1959	91
Další oživení v populární hudbě na přelomu padesátých a šedesátých let	93
Taneční orchestr Československého rozhlasu (TOČR) v Praze 1960	93

Nástup hudby divadel malých forem	94
Reorganizace gramofonového průmyslu 1960 – 1961	96
Epilog populární hudby 1961 – 1962	97
Zmatek kolem prvních gramofonových snímků Karla Gotta	99
Písničky na zítřka 1961	99
Reklamní a propagační desky	100
Nové číslování gramodesek Supraphon 1949	104
LP desky	104
Série SP desek	104
Jmenný rejstřík	105