

OBSAH A SEZNAM PŘÍLOH I VYOBRAZENÍ V TEXTU.

	Strana
Předmluva	7
Český cín, jeho naleziště, těžba a spracování	11
Cínové „péro“	14
Dílna konváře dle rytiny z roku 1568 příloha 1.	18
Cín v potřebách denního života	20
Rytinky na cínové schránce od sv. Bartoloměje v Plzni z roku 1486 strana 10, 19, 34 a 37	37
Věčná lampa z kostela sv. Bartoloměje v Plzni příloha 2.	22
Počátky i vzrůst plzeňského konvářství. Cechovní organisace	27
Život i práce plzeňských konvářů	35
Pečeť cechu truhlářů, konvářů a sklenářů v Plzni z roku 1724	36
Jan Konvář (1464)	38
Jiljí Konvář (1522—1557 ?)	38
Mikuláš Konvář (1545—1580 ?)	39—40
Václav Konvář (1555—1571 ?)	40
Martin Voborský (1564—1582 ?)	41
Matěj Laufer (1585—1620)	42—44
Cínový kotlík z roku 1614 příloha 3.	3.
Rytá výzdoba cínového kotlíku z roku 1614	4.
Značka na dně " " " " " " " "	5.
Václav Hořepnický (1623—1649)	45—50
Cechovní konvice plzeňských řezníků z r. 1640 příloha 6.	6.
Cechovní konvice plzeňských řezníků z r. 1640. Průřez	7.
Rytý znak na cechovní konvici plzeňských řez- níků z roku 1640	8.
Mísa Stehliků z Čenkova v Umělecko-průmy- slovém museu v Plzni. Průřez	9.
Značky: 1. na konvici řezníků, 2. na mísách Stehliků z Čenkova	10.

	Strana
Melichar Mulcz (1649—1656)	51
Matěj Melichar Michelin (1654—1668)	52
Jan Ginter (1657—1666)	53—56
Mísa Stehlíků z Čenkova z roku 1660 v Umě- lecko-průmysl. museu v Plzni	příloha 11.
Mísa Stehlíků z Čenkova z roku 1660 v Museu města Prahy	" 12.
Mísa Stehlíků z Čenkova z roku 1665 v Zem- ském museu v Praze	" 13.
Mísa Stehlíků z Čenkova z roku 1665. Průřez	" 14.
Značka na míse z roku 1665	" 15.
Jan Jiří Ginter (*1660—1720?)	57—58
Mísa z r. 1706 v Národopisném museu Plzeňska	příloha 16.
Mísa z r. 1706 v Národopisném museu Plzeňska	" 17.
Mísa z r. 1706. Průřez	" 18.
Značka na míse z r. 1706	" 19.
Jan Ginter III. (*1697—1739?)	59
Jan Jiří Pezold (1658—1681?)	59—60
Jan Jiřík Balsan (kolem roku 1678)	61
Václav Vojtěch Slanina (1691—1698)	62
Tomáš Vojtěch Pelargus (1688—1743?)	63—65
Cechovní konvička plzeňských řezníků z r. 1698	příloha 20.
Konvice z roku 1721 v Zemském museu	" 21.
Rytinka na víku konvice z roku 1721	66
Konvice z roku 1729 v majetku paní Jenny Koutecké v Plzni	příloha 22.
Značky z roku 1698, 1721 a 1729	" 23.
Daniel Pelargus (1724—1746)	66
Jan Jiří Stechar (1715?—1777)	67—68
Konvice z roku 1725 ve sbírce JUDra. Matouše Mandla v Plzni	příloha 24.
Rytinka na víku konvice z roku 1725	68
Značka na konvici z roku 1725	příloha 25.

	Strana
Antonín Hecht (1735—1768)	69—70
Konvice ve sbírce JUDra. Matouše Mandla v Plzni	příloha 26.
Značka na konvici ve sbírce JUDra. Matouše Mandla v Plzni	" 27.
František Albert (1747—1801)	71—72
Konvička ve sbírce JUDra. Matouše Mandla v Plzni	příloha 28.
Značka na konvičce ve sbírce JUDr. Matouše Mandla v Plzni	" 29.
Ferdinand Güntzel (1768—1789)	73—76
Konvice cechu mlynářského v Klatovech. Průřez	příloha 30.
Konvice cechu mlynářského. Vrchní část . . .	" 31.
Konvice ve sbírce JUDra. Matouše Mandla v Plzni. Průřez	" 32.
Značky: 1. na konvici ve sbírce JUDra. Ma- touše Mandla, 2. na cínovém kotlíku křti- telnice v Krašovicích, 3. na konvici cechu mlynářů v Klatovech	" 33.
Ignác Gansel (1792?—1813)	77—82
Konvice v museu města Klatov. Průřez . . .	příloha 34.
Džbán v Národopisném museu Plzeňska . . .	" 35.
Džbán ve sbírce paní Luisy Zykmondové v Plzni. Průřez	" 35.
Rytý znak plzeňský na konvici ve sbírce paní Luisy Zykmondové v Plzni	" 36.
Džbán v Národopisném museu Plzeňska. Průřez	" 37.
Džbán ve sbírce pana R. Seínera v Plzni. Průřez	" 38.
Kávové konvičky v Národopisném museu Plzeňska. Průřez	" 39.
Talíře v Národopisném museu Plzeňska. Průřez	" 40.
Kalamáře z plzeňské radnice z roku 1808 . .	" 41.
Značky: 1. na talíři v Národopisném museu Plzeňska, 2. na konvici v museu města Klatov	" 42.
Značky na talíři v Národop. museu Plzeňska	" 43.
Značky na talíři v Národop. museu Plzeňska	" 44.
1. a 2. značky na talířích ve sbírce slečny An- děly Schillerové v Plzni, 3. značky na talíři v Národopisném museu Plzeňska .	" 45.

Josef Güntzel (1802?—1836?)	83—86
Konvice ve sbírce JUDr. Matouše Mandla. Průřez příloha 46.	
Konvička ve sbírce pana Richarda Seibera v Plzni. Průřez	" 47.
Korbílek v Národopisném museu Plzeňska. Průřez	" 47.
Konvice a umývadlo v Národopisném museu Plzeňska. Průřez	" 48.
Talíř ve sbírce slečny Kamily Kepkové v Plzni. Průřez	" 49.
Mísa židovská v Zemském museu v Praze. Průřez	" 49.
Mísa židovská v Zemském museu v Praze. Pohled	" 50.
Značky na korbílku v Národopisném museu Plzeňska	" 51.
Značky: 1. na míse židovské v Zemském museu v Praze, 2. na talíři v Národopisném museu Plzeňska	" 52.
Značky: 1. na korbílku ve sbírce pana Richarda Seibera v Plzni, 2. na talíři ve sbírce slečny Kamily Kepkové v Plzni	" 53.
Jiří Plank (1840—1850?)	87—88
Korbílek ve sbírce paní Jenny Sedlářové v Plzni. Průřez	příloha 54.
O tvarech plzeňského cínu a jeho ceně umělecké	89—91
Značky na dílech konvářských a jich užití	92—96
Cejchovní značky na konvicích z roku 1764	příloha 55.
Prameny k dějinám českého konvářství, zvláště plzeňského	97

