

OBSAH



▲ 52 Jsem feťák lidských příběhů

Režisérka Jana Počtová po snímku *Generace singles* přichází s filmovým dokumentem *Nerodič*, který je jakousi sondou do vztahů a rodičovství dneška. Co si o nich myslí ona sama? A jak se staví k nerodičovství?

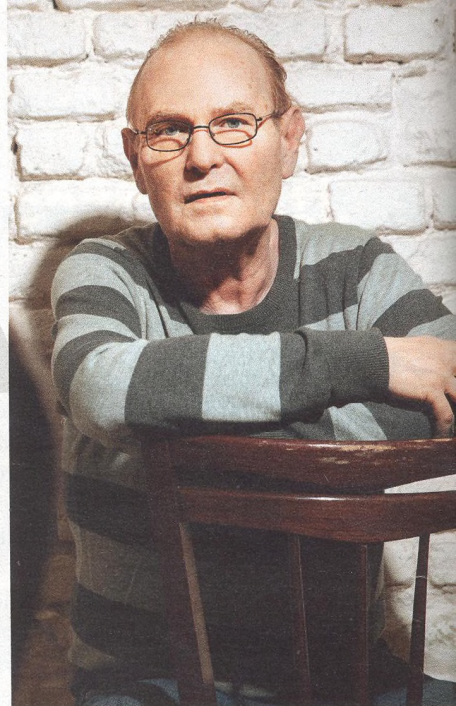
▼ 16 Migrace je vždy jako sněhová koule

Bezpečnostní expert a bývalý diplomat Tomáš Pojar popisuje radikalizaci mladých muslimských teroristů, kteří ve jménu džihádu útočí na evropská velkoměsta. Proč zásadní svár leží uvnitř samotného světa islámu?



► 58 Ochutnal jsem vše, co je lákavé

Herec Vladimír Marek se před třiadvaceti lety musel vyrovnávat se smrtí svého životního přítele, který v Česku jako jeden z prvních zemřel na AIDS. Staral se o něj do posledních dní. Kdo se teď stará o něj? A jak zápasí s maniodepresivní psychózou?



38 Hmyzí svědci zločinů

Jediná forenzní entomoložka v Česku Hana Šuláková v mouchách nevidí jen obtížný hmyz, ale i nezvratný důkaz. Jejich svědectví využívá k rozkrývání trestných činů. Podle čeho pozná, kdy člověk zemřel? A jak může přesnost úmrtí spočítat na dny?



▲ 24 Strachy se nesmí zadržet

Sociální pedagožka Andrea Hutková pomáhá řešit drobné i zásadní konflikty v rodinách, radí v rozvodové atmosféře i tam, kde se narodilo handicapované dítě. Jak lze zvládnout dětskou agresivitu? A jak lze pracovat sami se sebou?