

OBSAH

Úvodem: pozice slavistiky v současném světě a stav české slavistiky dnes (<i>I. Pospíšil</i>)	5
Christian Jakob Altmann Německé prvky v současné češtině a jejich význam	7
Iveta Bůžková Konflikt jako ústřední téma v próze Gabriely Babnik	17
Ivan Fedečko Cesta do krajiny zapomenutých předků	29
Ladislav Hladký Tradice a současnost historické balkanistiky v Brně	37
Joan Xiaojuan Chen The Literariness in Wang Guowei's Yi-Jing Theory: a Formalist View	47
Alenka Jensterle-Doležalová Aporie slovinské moderny: poetika slovinské básničky Vidy Jeraj	57
Simona Koryčánková—Larisa Kryukova On Linguistic Expression of Perceptive Images in the Poetic Works of Otokar Březina (Compared with Translations by Konstantin Balmont) ..	67
Pavel Krejčí (Kvazi)toponyma jako komponenty českých a bulharských frazémů	75
Елена Крейчова Българите и техният език по света – методически проблеми и задачи на изследването на езика на българската диаспора, отразен в интернет комуникацията	87
Iwona Krycka-Michnowska Dymitr Fiłosofow o Adamie Mickiewiczu i literaturze polskiej	93

Květuše Lepilová

Text jako zápas i dialog103

Giuseppe Maiello

“Moravian Separatism” Contra “Czech National Revival”111

Radana Merzová

Tradiční hodnoty a humanismus v ukrajinském sovětském románu127

Alexej MikulášekAnalýza povídky *Šelest* z hlediska mezitextového navazování135**Libor Pavera**

Australské česko-slovenské časopisy, školství a spolková činnost 149

Ivo Pospíšil

O některých aspektech brněnské filologické rusistiky 159

Petr Stehlík

Koncepce národní literatury a starší jihoslovenské písemnictví 173

Radomír Vlček

Tradice a současnost brněnské školy dějin slavistiky 181

František Všetíčka

Vratislavské podněty J. E. Purkyně 199

Wenxin WangThe Difficult Reform of Chinese Painting Under the Influence
of Russian Sketch in the 1950s 203**Viera Žemberová**

Podněty z univerzitního slavistického výskumu217