

ÚVOD

8

Uznáváme, soudruhu redaktore, že to je všechno pravda, ale musíme se ptát
– pomůže nám to?

9

KŘÍDLA NAD PŘÍBRAMÍ /RECENZE, REPORTÁŽE, ČLÁNKY 1954–1957/

14

Vassa Železnovová

15

Ilija

17

Křídla nad Příbramí

19

Inteligenti

21

Dvě stě lidí chválí Prahu

22

Poezie v pohybu (K Vojně E. F. Buriana)

24

Ještě jednou do školních lavic

25

O tom, jak Bošínští pořídili...

26

Jak se dělají *Vešnické noviny*

28

Schůze v kravíně

30

Zloději, podvodníci a jiní ptáčkové

31

**CHCI SE VNUTIT S NĚKOLIKA MYŠLENKAMI
/ÚVAHY, POSUDKY, KOMENTÁŘE, PORTRÉTY 1960–1971/
36**

Nad pěti scénáři
37

Dva miliony svědků (Vaclav Nývlt – Karel Cop)
37

Planeta rozumu (Zdena Salivarová)
39

Nechte maličkých přijít ke mně (Ota Hofman)
41

To jsem já, Františku... (Jindřiška Smetanová – Zbyněk Brynych)
43

Hořké vavříny (František Kožík)
46

Dojde ke vzpouře scenáristů?
48

Existuje prostý filmový divák?
52

Detektivka není rekreace
54

Do třetice o detektivce a navíc o filmovém řemesle
58

Každá legrace něco stojí a nejvíc ve filmu
60

1962: Co nového na Barrandově
66

S kým se líbá Jana Brejchová
69

Ze života tajtrlíků
72

Jak jsem byl při tom, když se Chytilka stávala slavnou
77

Iluze kolem diváka
79

Film IKARIE XB 1 opustila Barrandov

83

Pražské blues. Film z jednoho exotického města, v němž padá sníh

86

O něčem jiném

88

Mezi námi zloději

90

Jsou chvíle, v nichž bych chtěl vidět film cizíma, nezúčastněnýma očima

92

Na počátku bylo slovo

95

Chci se vnutit s několika myšlenkami

99

Copak je to za vojáka? Můj přítel generál Šejna

103

Sedmého února loňského roku kolem páté hodiny odpoledne

113

Příliš mnoho sudiček

119

Oponentura / Poznámky k diplomové práci

Mileny Krajičkové:

O adaptaci, interpretaci a Kafkově Procesu na scéně a na plátně

121

Perspektivy Československé kinematografie do
roku 1985

124

Stručné vylíčení přiděleného tématu

124

Poznámky a teze

125

KDYŽ NEDEĽÁM FILM, NEDEĽÁM NIC /ROZHOVORY 1962–1978/

132

Rozhovor s režisérom O. Lipským a scenáristou
M. Macourkem / Pavel Juráček

133

Na otázky *Filmových informací* odpovídá mladý scenárista Pavel Juráček /
Jiří Janoušek – Jaroslav Brož

136

Jeden z nových / Josef Vagaday

138

O postavě, kterou bylo potřeba podepřít /
Štefan Vraštiak

141

Každý mladý muž (I.) / Ladislav Kapek

143

Každý mladý muž (II.) / Redakce Československého vojáka

145

Každý mladý muž (III.) / Josef Vagaday

150

Povídání s Pavlem Juráčkem o jeho novem filmu / Josef Vagaday

152

Namiesto recenzie. Okolo životnej absurdity vo filme *Každý mladý muž*
aj inde / Oldřich Adamec

155

Pětkrát odpověz. Chvilka s filmovým dramaturgem
a režisérem Pavlem Juráčkem / Luboš Kaválek

158

Pavel Juráček v čele filmové skupiny? /
Miroslav Veselý

160

Pavel Juráček u Seiny i u Rýna – Už se těším domů / Ladislav Tunys

162

Nebýt strašně sám / Jan Jelínek

164

Pavel Juráček je slavný / Antonín J. Liehm

66

Co dělá Pavel Juráček, když nefilmuje /
Miroslav Veselý
172

Odsouzení ke Gulliverovi / Senta Wollnerová
173

Rozhovor s českým režisérem Pavlem Juráčkem / Kristina Vaňková
176

Interview z 13. března 1976 /
Pavel Juráček – Giorgio Ursini
179

Přišel jako poslední / Frauke Hancková
182

EDIČNÍ POZNÁMKA
184

KOMENTÁŘ K TEXTŮM
186

Detektivka chce vtip / Ivan Soeldner
192

Tučňáci
202

Blábolení / březen 1976
212