

## Obsah 2/2017

### Studie

- New Discoveries about Janáček's Choruses from 1873 to 1876 117  
(Texts – Parts – Chronology)  
JARMILA PROCHÁZKOVÁ
- Bedřich Smetana a Riegrova rodina 179  
MILAN POSPÍŠIL
- Apocalypse Then? Kandinsky and Rachmaninoff 201  
PETER VERGO

### Recenze

- Petr Koukal: *Dobře rozladěné varhany. K dějinám hudebního ladění v českých zemích*, Telč 2013 220  
MICHAELA FREEMANOVÁ
- Bohuslav Martinů: *Epos o Gilgamešovi, H 351* 224  
(Souborné vydání díla Bohuslava Martinů VI/2/1)  
ed. Aleš Březina, Praha 2014  
JAN PIRNER
- Bohuslav Martinů: *Symfonie č. 4, H 305* 227  
(Souborné vydání díla Bohuslava Martinů II/1/4)  
ed. Sharon Andrea Choa, Praha 2014  
LUDMILA ŠMÍDOVÁ
- Karol Medňanský: *Viola da gamba v Brandenburskom koncerte č. 6 BWV 1051 Johanna Sebastiana Bacha*, Prešov 2016 230  
SLÁVKA KOPČÁKOVÁ
- Nejraději mne tituloval indiánem. Americké vzpomínky na Antonína Dvořáka / Three Years with the Maestro. An American Remembers Antonín Dvořák*, Kateřina Nová a Veronika Vejvodová (ed.), Praha 2016 233  
MARKÉTA KRATOCHVÍLOVÁ

### Konference

- International Musicological Conference *Young Musicology Prague: Czech and European Avant-garde Music of the Early 20<sup>th</sup> Century*, Kabinet hudební historie EÚ AV ČR Praha 5.–8. 9. 2016 236  
JAN PIRNER
- Francie a české země v 17. a 18. století: vzájemné vazby a ovlivnění v hudebním životě, mezinárodní seminář* Francouzský institut, Praha 8. 3. 2017 237  
VÁCLAV KAPSA
- International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) – Congress Riga* National Library of Latvia, Riga 18.–22. 6. 2017 239  
JANA VOZKOVÁ