

# Содержание

Эдиториал (И. Поспишил) ..... 5

## Статьи

### Гигла Джинджолия

Лексикографическая фиксация изменений значения слова  
(на примере слова *милосердие*) ..... 7

*Lexicographic Fixation of Changes in Word Meanings (Based on The Example of the Word Mercy)*

### Алла Владимировна Злочевская

Роман «Защита Лужина» — первая «бабочка» мистической метапрозы  
В. Набокова ..... 15

*The Novel "Defence of Luzhin" — the First "Butterfly" of V. Nabokov's Mystical Metaprose*

### Владислава Вячеславовна Жилинка

Виртуальная реальность как эскапизм XXI века: современная  
антиутопическая тенденция (на примере рассказа Л. Каганова «Нульгород»  
и романа А. Старобинец «Живущий») ..... 25

*Virtual Reality as the Escapism of the XXI Century: Anti-Utopian Modern Trend (Exemplified by the Short Story*

*"Nulgorod" by L. Kaganov and Roman "Living" by A. Starobinets)*

### Галина Косых

«Странный путник» (об этической позиции Н. С. Лескова) ..... 39

*Strange Traveller (about the Ethical Position of N. S. Leskov)*

### Элена Томашкова

Анализ поэзии сквозь призму медицины (на материале творчества  
И. Анненского и Э. Багрицкого) ..... 53

*Analysis of Poetry Through the Prism of Medicine (on the Material of Lyrics by I. Annensky and E. Bagritsky)*

### Елена Анатольевна Васильева

Инверсия как художественный прием в поэтике А. П. Платонова ..... 61

*The Inversion as a Creative Method in the Artistic System of Andrei Platonov*

### Моника Гронцка

Русская народническая беллетристика в польских исследованиях ..... 69

*The Russian Narodnik Fiction in Polish Research*

## Маргиналии

Ivo Pospíšil

Podoby a proměny židovství: Jiří Weil (1900–1959) ..... 81

## Рецензии

Dvě publikace o symbolu a symbolice (*I. Pospíšil*) ..... 95

Důkladná revize, srovnání a rehabilitace jako záloha pro budoucnost  
(Roman Jakobson a Dmytro Čyževskij) (*I. Pospíšil*) ..... 97

Pomůcka k výuce literární interpretace pro rusisty (*J. Šaur*) ..... 103

## Информаторий

Danuše Kšicová jako rusistka (*I. Pospíšil*) ..... 107

Slavistická konference v Kielu (*E. Gunišová, L. Paučová*) ..... 110

[ содержание ]