

<i>Jaroslav David – Jana Davidová Glogarová: The thematization of proper names in travel literature: Czech travelogues of visits to the USSR</i>	195–213
Tematizace proprií v cestopisné literatuře (na příkladu českých cestopisů ze Sovětského svazu)	

<i>Lucia Dančišinová: Preferencie pri výbere anglických uvádzajúcich slovies v záverečných prácach slovenských študentov anglistiky</i>	214–225
Preferences in the selection of reporting verbs in theses by Slovak students of English Language	

R o z h l e d y / D i s c u s s i o n

<i>Alena Macurová: Fundovaně, nově, inspirativně: o stylu a stylistice</i>	226–236
On style and stylistics: An informed, new and inspiring perspective	
<i>Jiří Homoláč – Kamila Mrázková: Znovuuvedení kritické analýzy diskurzu do českého prostředí</i>	237–253
Critical Discourse Analysis reintroduced into the Czech context	

R e c e n z e / B o o k r e v i e w s

<i>Ondřej Sládek: Jan Mukařovský: Život a dílo (Jana Hoffmannová)</i>	254–260
<i>Dušan Teplan (ed.): Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda (Bohumil Fořt)</i>	260–263
<i>František Štícha: Česko-německá srovnávací gramatika (Martin Šemelík – Tomáš Koptík)</i>	263–269
<i>Martin Haspelmath – Andrea D. Sims: O čem je morfologie (Martin Janečka)</i>	269–275

K r o n i k a / C h r o n i c l e s

<i>Bohemistická konference v Liberci (Jasňa Pacovská)</i>	276–280
-----------------------------------------------------------------	---------