

INHALT / CONTENTS

- | | | |
|---|--------|--------------------------------|
| 1. »Allemande«, aus einer Sammlung
von Phalèse, 1583 | | |
| 2. »Allemande und Tripla«, 1617 | | Johann Hermann Schein |
| 3. »Sinfonia«, 1607 | | Adriano Banchieri |
| 4. »Dantz«, 1611 | | Paul Bäwerl |
| 5. a) »La Bourrée« | } 1612 | Michael Praetorius |
| b) »L'Espagnolette« | | |
| 6. »Fuga brevis«, 1703 | | Franz Xaver Anton Murschhauser |
| 7. »Fantasie«, Frankreich nach 1650 | | Anonymus |
| 8. »Minuetto«, um 1720 | | Georg Friedrich Händel |
| 9. »Sarabande«, vor 1722 | | Johann Sebastian Bach |