

TARTALOM / CONTENT

Előszó.....	9
Bevezetés	13
P. Barna Judit: Fény a körben A természetes fény és Közép-Európa legrégebbi monumentális építményei.....	21
Peter Tóth: A monumentális építészet hajnala Szlovákiában.....	57
Jaromir Kovarnik: Rondellák Többcélú közösségi terek, ahol az idő múlását is megfigyelték a késő neolit közösségek.....	87
Pásztor Emília: A bronzkori fényszimbolizmus.....	119
Andrzej Rozwadowski: Utazás a Naphoz. Égi szimbólumok a sámánizmusban és a szibériai, valamint a közép-ázsiai sziklarajzokon.....	149
Függelék.....	184
Prologue.....	9
Introduction.....	13
Judit P.Barna: Light in the circle The natural light and the oldest monuments of Central-Europe.....	21
Peter Tóth: The dawn of monumental architecture in Slovakia.....	57
Jaromir Kovarnik: Rondels as areas of the monitoring of the passage of time and the polyfunctional meeting places of the Late Neolithic societies.....	87
Emília Pásztor: Bronze age light symbolism.....	119
Andrzej Rozwadowski: Journey to the Sun Heavenly symbols in shamanism and rock art of Siberia and Central Asia.....	149
Appendix.....	184