

OBSAH

1. Místo úvodu: „Padám, padám, tento boj jsem prohrála.“	9
2. Ženy proti „zkomunisození“ společnosti	20
3. Nová krutost – vizuální a gramatický totalitarismus	25
4. Politika <i>steréisis</i>	29
5. Revizionistická teorie o vyvlastněném hlasu žen	32
6. Insistence	34
7. Mít hlas znamená být člověkem	40
8. Genderová technokracie	43
9. Expertka z Ústavu marxismu-leninismu	44
10. Případ Wagner(ová) – hybridizace ženské otázky	47
11. Vulgární antikomunismus, nebo zločinný optimismus?	51
12. Dvojí totalitarismus	55
13. Marxistická víra v násilí	57
14. Mezi bytím a existencí	59
15. Uctívání genderového diskursu	62
16. Feministická výzva: opusťte gender a nebojte se prohry	64
17. Afirmace jedinečnosti ženského já	70
18. Animal symbolicum	74
19. Mlhoviny diskursu, odporná historie a genderové tabu	76
20. Diskursivní přisponkování feminismu	80
21. Feministická politická autocenzura	83
22. Když se sesterství podřizuje bratrství	89
23. Ženské myšlení podšité Časem	92
24. Postkoloniální ženská těla, mužské masky a gramatika katastrofy	95
25. Politicky schizofrenní <i>femme fatale</i> ?	98
26. Depolitizace feminismu	102
27. Neuzávorkovaná forma bytí a masová sebe-vražda	105
28. Karikatura dějin	111
29. Mytologie genderu	113
30. Textolatrie a bílý feminismus	117
31. Kdo je v genderových otázkách expert?	119
32. O metodologických mystériích a mystagogii	122
33. Je rock a feminismus na levém křídle?	124
34. Levicovost jako popravčí oprátka	126
35. Problém ženského protestu a Pussy Riot	128
36. Pojď ven, děláš chybu jako Plamínková	132

37. Potíže s feministickou etikou	135
38. Technologizace individuů – pověření nebo tvoření?	137
39. Příběh a diskurs	140
40. Gender mezi ironií a revolucí	144
41. Státní kádrový feminismus a genderkracie	146
42. Znečasování ženské existence a svobodné ženské hnutí	153
43. Politický <i>backlash</i> po česku	159
44. Český feminismus mezi Západem a Východem	163
45. Feminismus a víra – epipnoia Milady Horákové	169
46. Šustění hedvábím – subverzní jazyk tkanin a šílenství svobody	175
47. Proč je nutné stále vynalézat feminismus – chaostorie historických vln ..	180
48. Malba bílou menstruační krví – stud a stigma	184
49. Příběh o dystopickém zločinu	186
50. Místo epilogu: O decivilizující hypermaskulinitě	190