

# obsah



Snímek © Stanislav Krejčík

<b>Keplerova supernova</b> • Ivan Boháček . . . . .	602
<b>Podivuhodné umění</b> • Ivan M. Havel . . . . .	603
<b>Sedm teček a sto sedmdesát jmen</b> • Pavla Loucká . . . . .	608
<b>Zvláštnosti genových modifikací u kvasinek</b> • Vladimír Vondrejs . . . . .	612
<b>Proč mají lidé vůči biotechnologiím odpor?</b> • Massimo Bucchi, Federico Neresini . . . . .	615
<b>Největší výzva evropské vědě</b> • Jean-Patrick Connerade . . . . .	617
<b>Nádory mozku a ledvin</b> • Jindřich Fínek, Alena Skálová . . . . .	618
<b>Solné pouště Bolívie</b> • Tomáš Grim, Radim Šumbera . . . . .	620
<b>Slunéčko sedmítečné</b> • Jiří Patočka . . . . .	632
<b>Sopečnou krajinou Kapverdských ostrovů</b> • Jan Vítek . . . . .	635
<b>Polní pokusy s geneticky modifikovanými plodinami</b> • Tereza Stöckelová . . . . .	638
<b>Vědci a veřejnost</b> • Oldřich Navrátil . . . . .	644
<b>Hra na slepou bábu</b> • František Krahulec . . . . .	646
<b>Nookracia</b> • Ladislav Kováč . . . . .	649
<b>Poslední věci Bohuslava Martinů</b> • Emanuel Vlček . . . . .	653
<b>Podoby zahrady</b> • Monika Mitášová . . . . .	658