

## OBSAH

### 1 ■ POSÁDKA „ANTILOPY“

- |      |                                     |    |
|------|-------------------------------------|----|
| I    | O tom, jak Plašmuška porušil úmluvu | 11 |
| II   | Třicet synů poručíka Šmidta         | 20 |
| III  | Benzín je váš, ideje naše           | 29 |
| IV   | Obyčejný kufříček                   | 40 |
| V    | Podzemní říše                       | 48 |
| VI   | „Antilopa“                          | 54 |
| VII  | Sladké břímě slávy                  | 62 |
| VIII | Krise žánru                         | 72 |
| IX   | Opět krise žánru                    | 81 |



X	Telegram od bratrů Karamazových	92
XI	Herkulovci	96
XII	Homér, Milton a Plašmuška	102
XIII	Valerius Škopíček a jeho úloha v ruské revoluci	110
XIV	První schůzka	121
XV	Rohy a kopyta	129
XVI	Jahrbuch für Psychoanalytik	138
XVII	Marnotratný syn se vrací domů	147
XVIII	Na souši i na moři	154
XIX	Univerzální razítko	165
XX	Kapitán tančí tango	170
XXI	Konec „Vraního hnízda“	178
XXII	Přehlídce velím já	183
XXIII	Srdce šoféra	189
XXIV	Počasí přálo lásce	197
XXV	Tři cesty	207

- XXVI Cestující mimořádného vlaku 218
- XXVII „Dovolte vstoupit náhončímu kapitálu“ 227
- XXVIII Upocená tvůrčí vlna 235
- XXIX Hučící Pramen 242
- XXX Alexandr Ibn-Ivanovič 251
- XXXI Bagdad 258
- XXXII Brána velikých možností 263
- XXXIII Indický host 269
- XXXIV Přátelství s mládím 273
- XXXV Milovaly ho ženy v domácnosti, hospodyně, vdovy,  
a dokonce jedna zubní technička 282
- XXXVI Rytíř řádu Zlatého rouna 291