

Josef Prokeš: Pre i post v soumraku tisíciletí; předmlouvání pohříchu učitelské.....	7
Jiří Ševčík — Jana Ševčíková: Historismus a eklectismus ve výtvarné kultuře 19. století a dnešek (in: Opus musicum 7, 1984, str. 207 - 212).....	13
Jiří Ševčík — Jana Ševčíková: Loučení s modernismem — Čtyři úvahy o nové malbě (in: samizdatový sborník J. Padrtovi, 1986).....	21
Jiří Ševčík — Jana Ševčíková: Postmodernismus a my I. — Nabídka postmodernismu v krizi soudobé světové architektury.....	31
Postmodernismus a my II. — Situace doma — pokus o typologii (in: Umění a řemesla 7, 1987, str. 20 - 22, 61 - 66, 74 - 75).....	37
Jiří Ševčík — Jana Ševčíková: Umění 80. let (in: Umění a řemesla 4, 1988, str. 73 - 76).....	45
Jiří Ševčík — Jana Ševčíková: Malba 80. let v Čechách (in: Umění a řemesla 3, 1989, str. 21 - 29).....	53
Petr Nedoma: Obraz světa (in: Bulletin MG, 47, 1991, str. 72 - 74, psáno v roce 1989).....	61
Milena Slavická: Sakrální, sakralizované a postsakrální v umění a v umělecké herezi (in: Výtvarné umění 5 - 6, 1993, str. 94 - 100, psáno v roce 1989).....	69
Ludvík Hlaváček: Tři čeští postmoderní umělci (in: Výtvarné umění 1, 1991, str. 22 - 35).....	83

<u>Marcela Sedláčková: Co je postmoderní?</u> (in: Výtvarné umění 1, 1991, str. 6 - 9).....	101
Milena Slavická: Postmoderní polibek (in: Výtvarné umění 1, 1991, str. 16 - 20).....	119
Petr Nedoma: Čas symbolů skončil (in: katalog Laco Terena, Obrazy a sochy pro brněnskou a berlínskou výstavu, 1992).....	127
Petr Nedoma: Nadoblačný (in: Ateliér 4, 1992, str. 1)	133
Vlasta Čiháková-Noshiro: Centrum a periférie (in: Výtvarné umění 5 - 6, 1992, str. 101 - 102).....	139
Jiří Kroupa: Diskuse o postmoderně (in: Bulletin MG, 48, 1992, str. 90 - 94).....	145
Josef Hlaváček: Postmoderna a naše 60. a 70. léta (předneseno na symposiu INSEA, věnovanému filozofickým aspektům výtvarné výchovy, Ústí nad Labem v říjnu 1992).....	163
Vlasta Čiháková-Noshiro: Postmoderna a akční umění aneb o Instalaci (předneseno ve Slovenské národní galerii, 27. října 1993).....	175
<u>Stanislav Hubík: Spory o postmodernismus — racionální, estetické a výchovné konsekvence (předneseno na symposiu INSEA, věnovanému filozofickým aspektům výtvarné výchovy, Ústí nad Labem v říjnu 1992).....</u>	183