

Městník pro filmovou kulturu

Ročník XXXI

říjen 1985

© Vydává Ústřední ředitelství Československého filmu v nakladatelství a vydavatelství PANORAMA, Háfkova 1, 120 72 Praha 2. Šéfredaktor dr. Vladimír KOLÁR, redakce: Jiří HOUDEK, dr. Veronika KRATOCHVÍLOVÁ, Eva ZAORALOVÁ. Předseda redakční rady prof. A. M. BROUSIL, redakční rada: Aleš DANIELIS, Lubor DRAHOTA (tajemník), Jan JURKA, zasl. um. Antonín KACHLÍK, Jan KLIMENT, dr. Vladimír KOLÁR, dr. Jiří LEVÝ, prof. dr. Karel MARTÍNEK, DrSc., Marcela PITTERMANNOVÁ, zasl. um. dr. Kamil PIXA, dr. Jiří PURŠ, nár. um. Jiří SEQUENS, Jiří SVOBODA, doc. dr. Ernest ŠTRIC, dr. Jozef VELKÝ, dr. Miroslav ZŮNA. Grafická úprava Eva NATUS-ŠALAMOUNOVÁ. Redakce: Praha 6, Slavčikova 5. Telefony: 37 38 41, 37 50 62. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací. Tiskne POLYGRAFIA 1, n. p., Praha 2, Svobodova 1. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatel. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS – ústřední expedice a dovoz tisku Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, Kafkova 19, 160 00 Praha 6. Cena jednotlivého výtisku 6 Kčs.

Obsah

Šilhavý, Muchna, Tichý: <i>Zelená léta</i>	str. 537
Vladimír Kolár: Festival míru a humanismu (XIV. MFF v Moskvě)	str. 540
Pavel Bartík: Obraz Apokalypsy – rozhovor s Elemem Klimovem a Alesem Adamovičem	str. 542
Zdeněk Svěrák – Jiří Menzel: <i>Vesničko má středisková</i> (ukázky ze scénáře)	str. 547
Zdena Škapová: Čtvrtstoletí Gottwaldova	str. 555
Galina Kopaněvová: Mezi květnem 1945 a červnem 1946 (K otázce čs. sovětských filmových vztahů)	str. 561
Vladimír Hendrich: Dědictví drsné prózy	str. 568
Eva Zaoralová: Mnichovské filmové léto	str. 577
Objektivem kritiky: <i>Kariéra; Lékařky; Čihadlo</i>	str. 583
Tvůrci filmy názory	str. 587
Filmová literatura: E. Hrozková: Carlos Saura	str. 592
Světoví režiséři: Eduard Zachariev, Ettore Scola	str. 593
Eva Natus-Šalamounová: Annecy 1985	str. 595

V příštím čísle: Rozhovor s Alexejem Germanem; Karel Zeman; *Soukromý případ soudkyně Ivanovové* – scénář sovětského filmu; Oldřich Lipský; film na Kypru; nové absolventské filmy z VŠUP.

Na 1. straně obálky Martin Stropnický na snímku *Jany Pertákové*

ŠILHAVÍ - TICHÍ - MUCHNA: Zelené roky (Fotoreportáž o novém českém filmu)	str. 537
VLAĐIMÍR KOLÁR: Festival míru a humanismu (Zámětky s XIV. Mezinárodního kinofestivalu v Moskvě)	str. 540
PAVEL BARTÍK: Karta Apokalypsy (Interview s režisérem Elemem Klimovem a pisatelem Alesem Adamovičem)	str. 542
ZĐENEK SVĚRÁK - JIŘÍ MENZEL: Dřevěnká má (Otrvívky z scénáře)	str. 547
ZĐENA ŠKAPOVÁ: Čtvrtý rok Gottvaldova (O jubilejním festivalu filmův pro děti)	str. 555
GALÍNA KOPANĚVÁ: Od mája 1945 rok do júna 1946 rok (Zámětky o českoslovačko-sovětských vztazích v oblasti kinematografie)	str. 561
VLAĐIMÍR HENDRICH: Následníci žestoké prózy (O amerických ekranizáciách známých detektivních súbojov)	str. 568
ÉVA ZAORALOVÁ: Kinoleto v Mníchene (Týdeň filmův z celého světa v Mníchene v 1985 r.)	str. 577
Čerez objektiv kritiky: «Kariéra», «Doktorši», «Smotrová výška pro ptáka»	str. 583
Autoři, filmy, body zření	str. 587
Literatura o kinu: Éva Hrozková, Carlos Saura	str. 592
Režiséři s mírovým imenom: Eduard Zachariev, Ettore Scola	str. 593
ÉVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ: Festival animovaných filmův v Annecy	str. 595

TABLE DES MATIERES

ŠILHAVÝ - TICHÝ - MUCHNA: Les années vertes (Les prises de vues d'un nouveau film tchèque)	page 537
VLAĐIMÍR KOLÁR: Un festival de la paix et de l'humanisme (Bilan du XIVème Festival International de Moscou)	page 540
PAVEL BARTÍK: L'image d'une apocalypse (Entretien avec les auteurs du film Va et regarde!, réalisé par Elem Klimov)	page 542
ZĐENEK SVĚRÁK - JIŘÍ MENZEL: Mon cher village (Extraits du scénario)	page 547
ZĐENA ŠKAPOVÁ: Vingt cinq ans de Gottwaldov (Bilan du Festival des films pour les enfants)	page 555
GALÍNA KOPANĚVÁ: Entre mai 1945 et juin 1946 (Les relations entre le cinéma soviétique et tchécoslovaque)	page 561
VLAĐIMÍR HENDRICH: Les héritiers du film noir (Les adaptations des romans de Chandler et Hammett l'écran)	page 568
ÉVA ZAORALOVÁ: L'été cinématographique à Munich (A propos de la Semaine Internationale du Cinéma de Munich)	page 577
Par l'objectif de la critique: Une carrière, Les doctresses, La Palombière	page 583
Auteurs, films, opinions	page 587
Lectures: Éva Hrozková; Carlos Saura	page 592
Petite encyclopédie du cinéma: Edouard Zakhariev; Ettore Scola	page 593
ÉVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ: Annecy 1985	page 595

IN THIS ISSUE:

ŠILHAVÝ - TICHÝ - MUCHNA: Green Years (a photographic report of the new Czech film)	(p. 537)
VLAĐIMÍR KOLÁR: The Festival of Peace and Humanism (notes to the XIVth IFF in Moscow)	(p. 540)
PAVEL BARTÍK: The Picture of Apocalypse (an interview with the producer Elem Klimov and the writer Ales Adamowitch)	(p. 542)
ZĐENEK SVĚRÁK - JIŘÍ MENZEL: My Beloved Central Hamlet (samples of the screenplay)	(p. 547)
ZĐENA ŠKAPOVÁ: 25 Years of Gottwaldov (on the jubilee year of the Film Festival for Children)	(p. 555)
GALÍNA KOPANĚVÁ: Between May 1945 and June 1946 (to the question of Czechoslovak-Soviet film relations)	(p. 561)
VLAĐIMÍR HENDRICH: The Heirs of the Rough Prose (marginal notes on American transcription of famous detective stories)	(p. 568)
ÉVA ZAORALOVÁ: The Munich Film Summer (the week of world film in Munich 1985)	(p. 577)
Through the Object-Glass of Criticism: A Career, The Doctors, The Stalk	(p. 583)
Authors, Films, Opinions	(p. 587)
Film Literature: Éva Hrozková, Carlos Saura	(p. 592)
World-Known Producers: Eduard Zachariev, Ettore Scola	(p. 593)
ÉVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ: Festival of Animated Film in Annecy	(p. 595)