

OBSAH

OSVÍCENSTVÍ A REVOLUCE

<i>Od rozkladu klasických hodnot k Velké francouzské revoluci</i>	9
Bibliografie	21

KNIHA PRVNÍ

Rozklad klasických hodnot (1715—1750)

Část první: Předchůdcové a staromilci

<i>I. Předchůdcové</i>	23
1. Pierre Bayle	23
2. Fontenelle	27
Bibliografie	30
<i>II. Společnost a literatura</i>	31
1. Salóny v první polovině XVIII. století	31
2. Paměti	33
3. Obnovený spor o hodnoty antiky	34
Bibliografie	37
<i>III. Předchůdci hospodářských a společenských reforem</i>	38
Bibliografie	41
<i>IV. Strážci tradic klasického věku</i>	42
1. D'Aguesseau	42
2. Rollin	43
Bibliografie	45

Část druhá: Básnictví a krásná próza v první polovině XVIII. století

<i>I. Poesie v první polovici XVIII. století</i>	46
1. Básnictví lyrické	46
2. Jean Baptiste Rousseau	47
3. Voltaire	48
4. Satira politická a reakcionářská. Prchavá poesie rokoka	54
Bibliografie	55
<i>II. Básnictví dramatické</i>	56
1. Tragédie	56
Voltaireovy tragédie do období ferneyského	57
2. Drama komické (Jean François Regnard, Florent Carton Dancourt, Charles Rivière Dufresny, Alain René Lesage, Marc Antoine Legrand, Philippe Néricault Destouches, D'Allainval, Alexis Piron, Jean Baptiste Gresset, Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, Voltaire)	62
3. Vznik činohry: Drama plačtivé (Nivelle de la Chaussée)	71
Bibliografie	74

<i>III. Román a novela</i> (Gatien de Courtilz sieur de Sandras, Antoine Hamilton, Alain René Lesage, Marivaux, Claude Prosper de Crébillon, Antoine François Prévost d'Exiles, Charles Louis de Montesquieu)	76
Bibliografie	89

Část třetí: Představitelé osvícenského myšlení ve Francii v první polovině XVIII. století: Montesquieu-Voltaire-Buffon. Na cestě k novému nazírání mravnímu: Vauvenargues

<i>I. Montesquieu</i>	90
Bibliografie	104
<i>II. Voltaire</i>	105
Voltairovo mládí (1694–1730)	105
Voltaire v Anglii (1726–1729)	108
Voltaire v mužných letech	109
Voltaire v Cirey	110
Voltaire v Berlíně (1750–1753)	114
Světový názor Voltairův v jeho díle filosofickém a historickém	117
Voltaire dějepisec	120
<i>III. Buffon</i>	125
Bibliografie	130
<i>IV. Na cestě k novému nazírání mravnímu: Vauvenargues</i>	131
Bibliografie	134

KNIHA DRUHÁ

Na cestách k Velké francouzské revoluci

Část první: Filosofický kvas: boje encyklopedistů

<i>I. Encyklopedie</i>	135
Spolupracovníci	137
Tendence a taktika encyklopedistů	137
Boj o Encyklopedii	139
1. Diderot	141
Diderot filosof a moralista	146
Diderot kritik	148
2. Osvícenští myslitelé (Boyer d'Argens, Pierre Louis de Maupertuis, Julien Geoffroy de La Mettrie, Louis de Jaucourt, Jean Le Rond d'Alembert, Etienne Bonnot de Condillac, Claude Adrien Helvétius, Paul Dietrich d'Holbach, Charles Pinot Duclos, Jean François Marmontel, Antoine Suard, Antoine Léonard Thomas, Guillaume Thomas de Raynal, François Chassebœuf Volney, Marie Nicolas de Condorcet)	152
3. Ekonomisté (François Quesnay, Victor Riquetti de Mirabeau, Robert Jacques de l'Aune Turgot, Mably, Fernando Galiani)	160
4. Salóny a literární společnosti v době Encyklopedie (Marie Thérèse Geoffrinová, Marie du Deffand, Julie de Lespinasse, Suzanne Neckerová, Jeanne Françoise Quinaultová, Akademie francouzská)	164

5. Skladatelé pamětí (Charles Hénault, François Joachim de Bernis, Jean François Marmontel, Edmond Barbier)	169
6. Moralisté úpadkové společnosti (kníže de Ligne, Chamfort, Antoine Rivarol)	171
Bibliografie	175

Část druhá: Patriarcha ferneyský. Literatura francouzská v období bojů filosofů

<i>I. Patriarcha ferneyský</i>	180
1. Voltaire v Délices a ve Ferney	180
Voltaire v boji encyklopedistů	182
2. Filosofie ferneyská	189
3. Vliv Voltairův na myšlení evropské	193
Bibliografie	197
<i>II. Poesie v údobí encyklopedickém</i>	199
1. Voltaire	199
2. Vrstevníci Voltairovi (Jean Jacques Le Franc de Pompignan, François Joachim de Bernis, Joseph Dorat, Charles Pierre Colardeau, Joseph Laurent Gilbert, Charles Louis de Malfi- lâtre, Écouchard Lebrun, Évariste de Parny)	201
3. Florian a bajka	204
4. Básnictví popisné (Jean François de Saint-Lambert, Jacques Delille, Jean Antoine Roucher, Antoine Marin Lemierre)	205
Bibliografie	209
<i>III. Básnictví dramatické</i>	210
1. Voltaire	210
Význam Voltairův v dějinách francouzského dramatu	212
2. Soudobá tvorba tragická (Jean Baptiste Louis Gresset, Antoine Lemierre, Jean François Ducis, Jean François de la Harpe, Pierre Laurent de Belloy)	214
3. Drama občanské: Diderot (Michel Jean Sedaine, Louis Sébastien Mercier, François Marie La Place, Jean François Ducis, Pierre Letourneur)	215
Bibliografie	220
<i>IV. Román a povídka</i>	221
1. Filosofické povídky Voltairovy	221
2. Vliv Richardsonův	224
3. Diderot	224
4. Nová Heloisa	227
Bibliografie	232

Část třetí: Revoluce citová a mravní. Jean Jacques Rousseau a jeho škola. Obrozený klasicismus: André Chénier. Beaumarchais

<i>I. Jean Jacques Rousseau</i>	233
Život J. J. Rousseaua	233
Citová výchova u paní de Warens (1728–1741)	234
V Chambéry (1732–1741)	235
Údobí společenských úspěchů (1742–1757)	235
Rousseauův Damašek (1749)	236
Rousseau v Ermitáži	237
Rousseau v Montmorency	238

Rousseau psancem	239
Rousseau v Anglii	240
Rousseau po návratu do Francie	240
Dílo	241
Vliv Rousseauův	250
Bibliografie	253
II. Román a povídka pod vlivem Rousseauových	255
1. Bernardin de Saint-Pierre	255
2. Výpravná próza mravoučná, sentimentální a bukolická (Jean François Marmontel, Arnaud Berquin, Jean Pierre de Florian)	258
3. Libertinská a racionalistická reakce na Rousseaua (Pierre Choderlos de Laclos, Edme Restif de la Bretonne, Sébastien Mercier)	259
Bibliografie	262
III. Poslední vzmach klasického umění	264
1. Figarova svatba	264
Dramatické dílo Beaumarchaisovo	267
2. Obnovený kult antiky: André Chénier	270
Dílo	273
Bibliografie	276
IV. Literatura ze Velké revoluce	278
1. Novinářství v době revoluční	278
2. Politické řečnictví (Gabriel Riquetti de Mirabeau, Antoine Barnave, Jean Siffrein, Emanuel Joseph Sieyès, Pierre Vergniaud, M. E. Guadet, La Source, Marie Jeanne Rolandová, Jean Paul Marat, Georges Jacques Danton, Maximilien Robespierre, Antoine de Saint-Just)	280
3. Revoluční píseň a lyrická poesie v období Velké revoluce	288
4. Dramatická tvorba v období revolučním (Marie Joseph Chénier, Antoine Vincent Arnault, Népomucène Lemercier, Fabre d'Eglantine, Collin d'Harleville, Francisque Andrieux)	290
Bibliografie	293

KNIHA TŘETÍ

Věk romantický (1800—1850)

Část první: *Empir a restaurace*

I. Dvojitý proud v raném romantismu	295
1. Proud osvícensko-liberální	295
Paní de Staël	295
Dílo paní de Staël. — Spisy kritické	299
Ideologie coppetská: Benjamin Constant	301
Bibliografie	305
2. Proud reakcionářský	307
Chateaubriand	307
Duch křesťanství	314
Ideologie reakce (Pierre Simon Ballanche, Louis Gabriel de Bonald, Joseph de Maistre)	316
Bibliografie	321
3. Proud pokrokový: „Ideologové“ (Destutt de Tracy, François La Harpe, Marie Joseph Chénier, Claude François Daunou, Pierre Louis Ginguené, Georges Cuvier)	325

4. Snahy o obnovení společenského života a časopisy	327
5. Napoleon a literatura	328
Bibliografie	330
<i>II. Empir v básnictví</i>	<i>331</i>
1. Poesie epická (Luce de Lancival, Népomucène Lemercier, Joseph Alphonse Esménard aj.)	331
2. Poesie lyrická (Louis de Fontanes, Charles Julien Chênedollé)	332
3. Básnictví dramatické (Luce de Lancival, Népomucène Lemercier, Alexandre Duval, Jean Stanislas Andrieux, Charles Étienne, Louis Benoît Picard, Marc Antoine Désaugiers) . .	334
Bibliografie	337
<i>III. Krásná próza</i>	<i>338</i>
1. Xavier de Maistre	339
2. Sentimentální romány ženské (Marie Cottinová, Agnès de Charrière aj.)	339
3. Romány lidové (Charles Pigault-Lebrun, François Ducray – Duminil)	341
4. Román o osvobození ženy	342
Paní de Staël	342
5. Chateaubriand	344
Chateaubriandova povaha a způsob myšlení	349
Chateaubriandovo místo a vliv	352
6. Benjamin Constant	353
Adolphe	353
7. Senancour	354
Obermann	354
Bibliografie	357
 <i>Část druhá: Raný romantismus za restaurace</i>	
<i>I. Liberální tendence v literatuře</i>	<i>358</i>
1. Paul Louis Courier	358
2. Liberalismus v tendenční poesii (Écouchard Lebrun, Casimir Delavigne, Pierre Jean Béranger, Auguste Barbier)	359
Bibliografie	363
<i>II. „Doktrináři“</i>	<i>364</i>
1. Doktrinářství ve filosofii (Victor Cousin, Theodore Jouffroy)	364
2. Doktrinářství v dějepisectví (François Pierre Guizot, Prosper de Barante, Augustin Thierry)	366
3. Paměti o době empiru	372
4. Doktrinářství v literární kritice (François Villemain, Louis Vitet)	374
Bibliografie	378
<i>III. Romantismus v letech dvacátých</i>	<i>381</i>
1. Romantikové a klasicisté	381
Liberální odpůrcové romantiků	384
Prostředí romantického hnutí	384
2. Cizí vlivy na francouzský romantismus	385
3. První cénacle a jeho patroni (Alexandre Soumet, Alexandre Guiraud, Jules de Rességuier, Charles Nodier)	389
4. Musy prvního cénaclu (Amable Tastu, Marceline Desbordes-Valmore)	391
Bibliografie	392

KNIHA ČTVRTÁ

Část první: Romantismus Mladé Francie

<i>I. Patriarchové romantického básnictví</i>	395
1. Lamartine	395
2. Alfred de Vigny	401
Dílo	404
Význam básnického díla Vignyho	406
Bibliografie	408
<i>II. Básníci Mladé Francie</i>	411
1. Victor Hugo	411
Hugo ve vyhnanství (1852–1870)	413
Hugo po pádu druhého císařství	415
Básnická tvorba Victora Huga před exilem	417
Lyrická tvorba V. Huga ve vyhnanství a po návratu do vlasti	419
Osobnost, umění a vliv	425
2. Alfred de Musset	428
3. Sainte-Beuve	435
4. Théophile Gautier	436
5. Romantika výstřední (Petrus Borel, Gérard de Nerval, Aloysius Bertrand, Maurice de Guérin)	439
6. Romantismus regionální (Auguste Brizeux, Victor Laprade, Joseph Autran, Hégésippe Moreau, Josephin Soulayry)	440
Obnovení básnictví provensálského (Joseph Roumanille, Frédéric Mistral, Théodore Aubanel)	442
Bibliografie	444
<i>III. Poesie dramatická</i>	449
1. Pokusy o reformu dramatu	449
2. Romantické drama	450
3. Alexandre Dumas otec	451
4. Victor Hugo	453
5. Alfred de Vigny	458
6. Alfred de Musset	459
Bibliografie	462
<i>IV. Krásná próza v období romantismu</i>	464
1. Krásná próza básníků	465
Victor Hugo (Alphonse de Lamartine, Alfred de Musset, Sainte-Beuve, Théophile Gautier)	466
2. Romány lidové a novinářské (Frédéric Soulié, Eugène Sue, Alexandre Dumas otec, Jules Sandeau, Alphonse Karr, Jules Janin, Paul de Kock)	472
3. Idealisující román venkovský a sociální	475
George Sandová	475
4. Román analytický (Stendhal, Prosper Mérimée)	479
5. Román sociologický – Balzac	486
Bibliografie	494

<i>V. Kritika a literární dějepisectví v době romantismu</i>	498
1. Odpůrci, příznivci a odpadlíci romantismu (Saint Marc de Girardin, Philarète Chasles, Gustave Planche, Auguste Cuvillier-Fleury, Désiré Nisard)	498
2. Sainte-Beuve	500
3. Kritika etická: Alexandre Vinet	508
Bibliografie	510
4. Dějepisectví v období romantismu (François Mignet, Adolphe Thiers, Henri Martin, Jules Michelet, Edgar Quinet, Louis Blanc)	512
Bibliografie	521
<i>VI. Sociální myslitelé a visionáři</i>	523
1. Utopičtí socialisté (Henri de Saint-Simon, Barthélemy, Prosper Enfantin, Charles Fourier, Joseph Proudhon)	523
2. Socialismus katolický: Lamennais (Philippe Gerbet, Henri Lacordaire, Denis de Fraysinous, Charles de Montalembert, Ozanam)	528
3. Společenská soustava pozitivní: Auguste Comte	533
Bibliografie	538
<i>VII. Řečníci a publicisté</i>	541
1. Politické řečnictví (Hercule de Serre, Pierre Paul Royer-Collard, Casimir Périer, Victor de Broglie, François Guizot, Adolphe Thiers, Alphonse de Lamartine, Alexandre Ledru-Rollin, Louis Blanc, Michel de Bourges, Frédéric de Falloux, Charles de Montalembert, Victor Hugo)	541
2. Publicisté (Armand Carrel, Émile de Girardin, Alexis de Tocqueville, Louis de Cormenin)	544
Bibliografie	547

KNIHA PÁTÁ

Část první: Parnas a realismus

<i>I. Poesie v době pozitivismu</i>	549
Parnasisté	549
Bibliografie	554
1. Mistři Parnasu (Théodore de Banville, Charles Leconte de Lisle, Charles Baudelaire, Louis Ménard, Thalès Bernard, Louis Bouilhet, Maxime du Camp)	555
2. Parnasisté (Léon Dierx, José Maria de Heredia, Armand Sully Prudhomme, Louise Ackermannová, Albert Glatigny, François Coppée, Xavier de Ricard, Catulle Mendès, Armand Silvestre, André Lemoyne, Georges Lafenestre, Henri Cazalis, Albert Mérat, Léon Valade, Anatole France, André de Guerne, Léon Cladel, Maurice Rollinat, Paul Bourget)	567
3. Regionální a sociální poesie (Jules Breton, Gabriel Marc, François Fabié, Frédéric Bataille, Charles Grandmougin, Lucien Paté, Jean Aicard, Jacques Normand, Jean Richepin, Paul Déroulède, Émile Bergerat, Clovis Hugues)	575
Bibliografie	579

<i>Doplňky k Šimkovým Dějinám francouzské literatury v obrysech z hlediska dnešního stavu bádání</i>	582
<i>Poznámky a vysvětlivky</i>	598
<i>Na okraj života a díla Otokara Šimka</i>	625
<i>Poznámka vydavatelova</i>	628
<i>Seznam vyobrazení</i>	629