

Geiger, Peter – Knoz, Tomáš: Předmluva	3
Úvod	
Haupt, Herbert: Umění ve službách reprezentace. Knížata z Lichtenštejna jako zadavatelé a sběratelé v období baroka / Die Kunst im Dienste der Repräsentation. Die Fürsten von Liechtenstein als Auftraggeber und Sammler im Zeitalter des Barocks	9
Reprezentace a umění I	
Kroupa, Jiří: Architektonická reprezentace Lichtenštejnů a Ditrichštejnů: paralely symbolických forem / Die architektonische Repräsentation der Liechtensteiner und Dietrichsteiner: Parallelen symbolischer Formen	27
Fučíková, Eliška: Lichtenštejnský palác v Praze / Das Palais Liechtenstein in Prag	43
Pollerö, Friedrich: „Della virtù e della grandezza Romana“. Lichtenštejnský palác v Rossau: poznámky k architektuře, ikonografii a koncepci / „Della virtù e della grandezza Romana“. Das Palais Liechtenstein in der Rossau: Bemerkungen zu Architektur, Ikonographie und Konzept	53
Reprezentace a umění II	
Knoz, Tomáš: Lichtenštejnská zámecká sídla v kontextu moravsko-rakouské renesance a manýrismu. Zámek Rabensburg / Die liechtensteinischen Schlossresidenzen im Kontext der mährisch-österreichischen Renaissance und des Manierismus. Schloss Rabensburg	83
Maňas, Vladimír: Tušení souvislostí. Hudba na dvoře Karla I. z Lichtenštejna na počátku 17. století ve středoevropském kontextu / Eine Vermutung der Zusammenhänge. Musik am Hofe Karls I. von Liechtenstein zu Beginn des 17. Jahrhunderts in mitteleuropäischen Zusammenhängen	127
Kindl, Miroslav: Nizozemští umělci druhé poloviny 17. století ve službách knížat Lichtenštejnů ve Valticích / Die holländischen Künstler der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts in Diensten der Fürsten von Liechtenstein in Feldsberg (Valtice)	139
Lichtenštejnové jako mecenáši	
Vácha, Štěpán: Pražský malíř Antonín Stevens ze Steinfelsu ve službách knížete Gundakera z Lichtenštejna / Der Prager Maler Anton Stevens von Steinfels in Diensten des Fürsten Gundaker von Liechtenstein	163
Maýer, Gernot: Umění dobročinnosti. K obdivuhodnému patronátu Marie Terezie Savojské (1694–1772), rozené z Lichtenštejna, nad uměním / Die Kunst der Wohltätigkeit. Zur erstaunlichen Kunstpatronage von Maria Theresia von Savoyen-Liechtenstein (1694–1772)	179
Lehmannová, Martina: Lichtenštejnský mecenát ve prospěch Moravského průmyslového muzea. Podíl Jana II. z Lichtenštejna na utváření místa paměti / Das liechtensteinische Mäzenatentum zu Gunsten des Mährischen Industriemuseums. Der Anteil Johanns II. von Liechtenstein an der Herausformung des Erinnerungsortes	193
Šopák, Pavel – Kouřilová, Markéta: Pátrání po identitě. Lichtenštejnové ve Slezském zemském muzeu / Die Suche nach der Identität. Die Liechtenstein im Schlesischen Landesmuseum	211
Církev a církevní umění	
Všetěčková, Zuzana: Biskup Jiří z Lichtenštejna a nástěnné malby v tridentské Orli věži v kontextu malířství českých zemí na přelomu 14. a 15. století / Bischof Georg von Liechtenstein und die Wandmalereien im sog. Adlerturm in Trient im Kontext der Malerei in den böhmischen Ländern an der Wende vom 14. zum 15. Jahrhundert ...	227
Fidler, Petr: Valtický kostel Nanebevzetí Panny Marie / Die Feldsberger Kirche Mariä Himmelfahrt	249
Kraftner, Johann: Joseph Hardtmuth a venkovské stavitelství Lichtenštejnů na přelomu 18. a 19. století / Joseph Hardtmuth und die Landbaukunst der Liechtenstein an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert	269