

- 13 **Odpovědi na doporučení výběrové komise z předvýběrového kola**
Jednotlivá doporučení citujeme ze Zprávy z 1. kola řízení (předvýběrová fáze) ze 7. – 8. prosince 2009, Praha.
- 14 1. Členové výběrové komise však konstatovali, že projekt je dosud ve fázi rozpracování...
- 44 2 a) ... [v projektu] je řada nejasností (zvláště ve finančních analýzách). Některé části rozpočtu jsou nejasné a zvláště rozpočet na kulturní program je nedostačující.
- 44 2 b) Výběrová komise zpochybnila strukturu rozpočtu a upozornila na značnou disproporci mezi investičními náklady a náklady na program a organizaci. Výběrová komise konstatovala, že náklady na program plánované v Ostravě, jsou vůbec nejnižší v celé historii soutěží ECOC (4,8 milionů eur). Celý rozpočet na kulturní program se bude muset zásadně přehodnotit.
- 44 2 c) Byly vyjádřeny určité pochybnosti o plánu „Černá louka“, který tvoří jednu z hlavních položek na seznamu projektů. Plán Černá louka je velmi ambiciózní a vyžaduje značné finanční prostředky.
- 58 3. Bylo by záhodno hlouběji a přesněji prokázat a doložit „multikulturnost“ města.
- 68 4. Bylo by záhodno hlouběji a přesněji prokázat a doložit „evropský rozměr“.
- 74 5. „Prestiž regionu“, o níž se v projektu hovoří, by se měla ve větší míře brát v úvahu ve všech částech projektu.
- 78 6. Výběrová komise konstatovala, že město nemá vlastní kulturní politiku. Komise by uvítala, kdyby projekt byl v této části plněji dopracován.
- 84 7. Výběrová komise si není jista, zda lze Ostravu přirovnávat k jiným průmyslovým městům Evropy. Jinými slovy, Ostrava by si měla dále promyslet „evropskou dimenzi“.
- 90 8. ... Plán [na vybudování Klastru Černá louka] je velmi ctižádostivý... Pokud jde o srovnání projektu „Černá louka“ s jinými evropskými projekty (areály), členové výběrové komise vyjádřili pochybnosti o možnosti/vhodnosti zevšeobecnování prezentovaných závěrů, protože je dobře známo, že ne všechny podobné developerské snahy se setkaly s úspěchem.

103 **Kulturní program projektu Ostrava 2015**

105 Programová linie 1

Těžba

Nation to Nation - Europe to Europe

135 Programová linie 2

Tavba

Rozmanitost

167 Programová linie 3

Ocel

Óda na radost

203 Harmonogram kulturních programů pro rok 2015

216 Programová osa 2009–2020

221

222 Predikce předpokládaného vývoje ubytovaných hostů a jednodenních návštěvníků Ostravy v letech 2011-2017

224 „Daniel“ a Ostrava 2015

225 Analýza mediální prezentace značky EHMK v souvislosti s kandidaturou Ostravy a Plzně

228 Výběr hlavních institucí a kulturních akcí města

230 Potvrzení Price WaterhouseCoopers Česká republika, s.r.o.

232 Přípravný tým projektu Ostrava 2015