
OBSAH

Úvod 7

1> Prozradí vás rukopis? 9

Má tři setkání s písmem 10

Tajemství grafických znaků 13

Způsoby vázání

Velikost písma

Tlak

Tempo písma

Šíře písma

Spojování písma

Poloha písma

Pravoběživost – levoběživost

Těstovitost a ostrost

Řádky

Vzdálenost mezi řádky

Vzdálenost mezi slovy

Plnost a štíhlost

Výškové rozdíly

Pravidelnost a nesouměrnost

Nelhalo písmo? 27

Možnosti grafopsychoterapie	29
<i>Labilita</i>	
<i>Stabilita</i>	
<i>Duševní bystrost</i>	
<i>Duševní tupost</i>	
<i>Praktičnost, realismus, střízlivost</i>	
<i>Nepraktičnost, směšování skutečnosti a pouhého snění, člověk neza-</i>	
<i>kotvený</i>	
<i>Schopnost empatie</i>	
<i>Malé pochopení pro druhé a častá konfliktovost</i>	
<i>Diplomacie</i>	
<i>Psychopatie</i>	
<i>Soucit, dobrot</i>	
<i>Samotářství</i>	
<i>Strach</i>	
<i>Sociální cítění, ochota pomáhat</i>	
<i>Věcnost</i>	
<i>Schopnosti pro podnikání a obchodování</i>	
<i>Marnotratnost</i>	
<i>Šetrnost</i>	
<i>Extrovert</i>	
<i>Introvert</i>	
<i>Sebevědomí, sebejistota</i>	
<i>Pevný charakter</i>	
<i>Sebeovládání</i>	
<i>Svědomitost</i>	
<i>Veselost</i>	
Nad grafologickým odkazem paní	
Julie Flanderkové	35
Když rukopis promluví	36
2 › Kolik máme grafologů?	39
Počátek a vývoj české a slovenské grafologie.	40
Co mi řekl nestor soudní expertizy písma	69
Grafologie na Univerzitě Karlově	80

3	Kde je Mekka grafologie?	89
	Francie	90
	Německo	96
	Švýcarsko	102
	Itálie	105
	Španělsko, Polsko, Maďarsko	117
	Velká Británie, Belgie, Švédsko	118
	Evropský diplom profesionálního grafologa	120
	USA	120
	Kanada	126
4	Lze analyzovat každý druh písma?	129
	SSSR	130
	Izrael	142
	Čína	149
5	Existují grafosenzibilové?	157
	Zamyšlení nad jedním dopisem	158
	Co je to parapsychologie?	161
	Byl Rafael Schermann paragrafologem?	161
6	Mluví grafologická abeceda pravdu?	169
7	Lze z podpisu poznat člověka?	175
8	Patří grafologie do psychodiagnostiky?	179
	Psychologie osobnosti	180
	Co je to psychodiagnostika?	181
	Grafické projektivní metody	181
	Psychologové a grafologie	182
	Psychometrická kritéria analýzy rukopisu	186

Proč mi lidé píší na psacím stroji?	189
Jak jsem se stal podezřelý	190
Rozebírám rukopis	195
Má u nás grafologie budoucnost?	199