

## Ostrava

38	OSTRAVA
42	Ostrava a okolí
44	Uprostřed, nebo na periferii?

## Ostrava 2015

48	1.1	Principy projektu Ostrava 2015
50	1.2	Klíčové části projektu Ostrava 2015
53	1.3	Kulturní program
54	1.3 A	Kulturní program 2015
57	1.3 B	„Perpetuum mobile“
60	1.3 C	„Slavnostní programy 2015“
65	1.3 D	Přehled kulturních projektů od roku 2009 do roku 2020
69		<b>Programová linie 1</b> Těžba / Nation to Nation - Europe to Europe
103		<b>Programová linie 2</b> Tavba / Rozmanitost
137		<b>Programová linie 3</b> Ocel / Óda na radost
177	1.4	Stavby
181	1.4 A	Klastr Černá louka
181	1.4 A1	Klastr Černá louka / hlavní investiční akce projektu Ostrava 2015
189		Přístavba alternativní scény Divadla loutek Ostrava
191		Music Pavilion / United Colours Hall
193		Související projekt: Humanizace řeky Ostravice
198	1.4	A2 Klastr z pohledu architektury, urbanismu a kreativity
202	1.4 A3	Kreativní odvětví a staré průmyslové regiony
211	1.4 B	„Nové Vítkovice“ Reaktivace Dolní oblasti Vítkovic
218		Související projekt: Rekonstrukce Vítkovického zámečku
220		Mosty z Ostravy-Vítkovic spojují Evropu
223	1.4 C	„Galerie výtvarného umění 21. století“ / Nová budova krajské galerie v Ostravě
227	1.4 D	Další stavby

227	1.4 D1	TOVÁRNA / kulturní centrum pro mladou generaci
231	1.4 D2	Další stavby
233	1.5	Vzdělávání
239	1.6	Životní prostředí

## Emblematické osobnosti

247	2.1	Emblematické osobnosti projektu
249	2.2	Melina Mercouri / Poslední řecká bohyně Zakladatelka projektu Evropské hlavní město kultury
253	2.3	Karel Reisz / Neokázalý filmový revolucionář
257	2.4	Paul Kupelwieser / Budovatel Vítkovic a evropský vizionář

## Odpovědi na otázky

### I. Základní principy

265	1. a)	Proč se město, které zastupujete, chce zúčastnit soutěže o titul Evropské hlavní město kultury?
274	1. b)	Co by v souvislosti s udělením tohoto titulu bylo hlavním úkolem (největší výzvou)? Jaké cíle má město pro daný rok?
276	2.	Vysvětlíte koncepci programu, který by se realizoval v případě získání titulu Evropské hlavní město kultury 2015.
278	3.	Dal by se tento program shrnout do hesla (sloganu)?
279	4.	Kterou geografickou oblast hodlá město zapojit do akce „Evropské hlavní město kultury“? Vysvětlíte tuto volbu.
281	5.	Máte už podporu místních nebo regionálních politických orgánů? Nebo je hodláte požádat o podporu později? Vysvětlíte.
284	7.	Jak celá akce Evropské hlavní město kultury zapadá do dlouhodobého rozvoje města, případně i regionu?
285	8.	Do jaké míry hodláte upevňovat vazby s druhým městem, které bude také jmenováno hlavním městem kultury?
289	9.	Vysvětlíte, jak celá akce může splňovat následující kritéria. Svou odpověď laskavě zdůvodněte. Pokud jde o „evropskou dimenzi“, uveďte, jak město hodlá přispět k plnění následujících cílů: – posílit spolupráci ve všech oblastech kultury mezi

- provozovateli (organizátory) kultury, umělci a městy ve vaší zemi a v ostatních členských státech;
- zdůraznit bohatou kulturní rozmanitost v Evropě;
  - uvést do popředí zájmu společné aspekty evropských kultur. Laskavě specifikujte, jak by akce Evropské hlavní město kultury mohla pomoci posílit vazby vašeho města s ostatní Evropou.
- 296 10. Vysvětlete, jak celá akce může plnit následující kritéria. K odpovědi u každého kritéria laskavě uveďte zdůvodnění. Pokud jde o „město a občany“, uveďte, jak město hodlá zajistit, aby program pro Evropské hlavní město kultury
- vzbudil zájem obyvatel na celoevropské úrovni;
  - podnítil účast umělců, zainteresovaných subjektů působících na kulturně-sociální scéně, jakož i všech obyvatel města i okolního regionu podílejících se na programu;
  - byl trvalejšího rázu a stal se nedílnou součástí dlouhodobého kulturního a společenského rozvoje města.
- 305 11. Jak město plánuje začlenění do kulturních aktivit podporovaných evropskými institucemi, případně jak hodlá zajistit synergické působení s těmito aktivitami?
- 307 12. Jsou některé části programu zaměřeny na určité cílové skupiny (mládež, menšiny atd.)? Specifikujte příslušné části programu plánovaného pro akci Evropské hlavní město kultury.
- 309 13. Jaké kontakty město (nebo orgán odpovědný za přípravu akce) navázalo nebo hodlá navázat s:
- provozovateli kultury ve městě?
  - provozovateli kultury sídlícími mimo město?
  - provozovateli kultury sídlícími v zahraničí?
- Vyjmenujte některé provozovatele, u nichž předpokládáte, že s nimi budete spolupracovat, a specifikujte příslušné druhy výměn.
- 312 14. V čem je navrhovaný projekt novátorský?
- 316 15. Bude-li městu udělen titul Evropské hlavní město kultury, jaké střednědobé a dlouhodobé dopady bude získání titulu mít z hlediska sociálního, kulturního a urbanistického? Hodlají městské orgány veřejně vyhlásit svoje záměry na období po roce, k němuž se váže získaný titul?
- 318 16. Jak byla tato přihláška navržena a zpracována?

## II. Struktura programu pro akci Evropské hlavní město kultury

- 326 1. a) Jakou strukturu hodlá město dát programu na příslušný rok, bude-li město jmenováno Evropským hlavním městem kultury (směrná vodítka, celkové obecné téma akce)?
- 328 1. b) Jak dlouho má program trvat?
- 330 2. Jakými hlavními událostmi bude rok charakterizován? Ke každé z nich laskavě uveďte následující informace: popis akce / datum a místo konání / partneři účastníci se projektu / financování.
- 331 3. Jakým způsobem chce město vybírat projekty / události, které mají tvořit program příslušného roku?

## III. Organizace a financování

- 332 1. **Organizační struktura**
- 332 1.1 Jaký typ struktury má mít organizace odpovídající za realizaci projektu? Jaký typ vztahu bude mít s orgány města?
- 336 1.2 Jestliže je do akce Evropského hlavního města kultury zapojena také oblast kolem města, jak se bude organizačně zajišťovat koordinace mezi příslušnými městskými a regionálními orgány?
- 337 1.3 Podle jakých kritérií a podle jakých ujednání byl vybrán nebo se bude vybírat umělecký ředitel celé akce? Jaký je nebo bude jeho profil? Kdy se ujme funkce? Čím se bude především zabývat?
- 338 2. **Financování akce**
- 338 2.1 Jak bude organizován rozpočet akce? Jaká celková částka je určena na organizování roku „Evropského hlavního města kultury“? Jaké jsou zdroje financování a nakolik významný je každý z těchto zdrojů z hlediska jeho podílu na celkové částce?
- 342 2.3 Už finanční orgány města hlasovaly o vyčlenění příslušných částek nebo závazně přislíbily jejich poskytnutí? Ne-li, kdy tak učiní?
- 343 2.4 Jaké celkové výdaje se plánují výhradně pro akci „Evropské hlavní město kultury“?
- 345 2.5 Jak velké výdaje se plánují na infrastrukturu (infrastruktura kultury a cestovního ruchu, včetně renovace existující infrastruktury)?
- 346 2.6 Jaký je plán pro zainteresování sponzorů na celé akci? V jaké výši se odhaduje finanční účast sponzorů?

- 348 2.7 Podle jakého rozvrhu se tyto výdaje budou realizovat v případě, že město získá titul Evropské hlavní město kultury?

#### IV. Infrastruktura

- 351 1. Jakými infrastrukturními prostředky pro zajištění dostupnosti město disponuje (regionální, celostátní, mezinárodní doprava)?
- 356 2. Jakou má město absorpční kapacitu z hlediska ubytování turistů?
- 357 3. Jaké projekty (v oblasti městské a turistické infrastruktury, včetně obnovy stávající infrastruktury) se mají realizovat v době ode dneška do roku, pro který se město hlásí o titul Evropské hlavní město kultury?

#### V. Komunikační strategie

- 360 1. Jakou město chystá komunikační strategii pro akci Evropské hlavní město kultury?
- 381 2. Jaký podíl rozpočtu je vyčleněn na komunikaci?
- 382 3. Jaké jsou plány města na propagaci udělení Ceny Meliny Mercouri, jestliže město tuto cenu získá?

#### VI. Vyhodnocení a monitorování

- 384 1. Hodlá město zavést speciální systém monitorování a hodnocení:
- pro dopad programu a pro jeho vedlejší a nepřímé důsledky?
  - pro finanční řízení?

#### VII. Další informace

- 386 1. Jaké má přihláška vašeho města silné stránky a jaké má rozhodující parametry pro úspěšné získání titulu Evropské hlavní město kultury? Jaké jsou na druhé straně její slabiny?
- 388 2. Hodlá město pro nadcházející léta rozpracovat konkrétní kulturní projekty bez ohledu na výsledek přihlášky do soutěže o titul Evropské hlavní město kultury? Laskavě připojte komentář.