

# Obsah

Úvodem	5
Jaký je náš Měsíc	6
Odkud se vzal?	8
<b>Povrchové útvary</b>	<b>9</b>
Krátery	9
Copernicus	11
Pevniny (Terraes)	13
Moře (Mare)	14
Mare Serenitatis (Moře jasu)	15
Mořské hřbety (Dorsa)	17
Dorsa Mawson, Dorsa Geikie	17
Dorsa Smirnov	17
Dómy	18
Arago	19
Marius	19
Tobias Mayer	21
Malý katalog lunárních domů	21
Brázdy (Rimae)	22
Rima Ariadaeus, Hyginus a Rimae Triesnecker	24
Údolí (Vallis)	25
Brázda v Alpském údolí	25
Řetízky kráterů (Catena)	26
<b>Orientace na Měsíci</b>	<b>27</b>
<b>Měsíční proměny</b>	<b>29</b>
Fáze a colognitudo	29
Kde je Měsíc?	31
Přízemí a odzemí	32
Librace	32
Moře Humboldtovo (Mare Humboldtianum)	34
Moře jižní (Mare Australe)	35
Humboldtův pavoučí kráter	36
Moře východní (Mare Orientale)	37
<b>Dalekohledy atd.</b>	<b>38</b>
Pupily	38
Rozlišovací schopnost	39
Světelnost?	40
Kterému dalekohledu dát přednost?	41

Okuláry . . . . .	41
Filtry, clony, rosnice . . . . .	41
Montáže . . . . .	42
Další pomůcky . . . . .	42
<b>Pozorovací podmínky</b>	<b>44</b>
<b>Procházky po Měsíci</b>	<b>46</b>
Popisujeme . . . . .	47
Datum, čas, pozorovací podmínky, dalekohled . . . . .	47
Kvalita obrazu . . . . .	48
Ukázka popisu . . . . .	48
Kreslíme . . . . .	48
Vkreslování . . . . .	51
Stínování . . . . .	51
Progumování . . . . .	51
Hrubá kresba s následným dokončením . . . . .	52
Rekapitulace . . . . .	53
<b>Proč pozorovat Měsíc?</b>	<b>55</b>
<b>Doporučené materiály</b>	<b>56</b>
Mapy a atlasy . . . . .	56
Selenologie a geologie . . . . .	56
Amatérská pozorování . . . . .	57
Ročenky . . . . .	58
Časopisy . . . . .	58
Společnosti . . . . .	59
<b>Doslov</b>	<b>60</b>
<b>Dodatek</b>	<b>61</b>