

OBSAH

ÚVODEM	7
MORAVSKÁ ANABAZE Z JIHLAVY DO MORAVSKÝCH BUDĚJOVIC aneb léta dětství a dospívání	13
MOJE DOBRÁ VÍLA čili drogistou a konzervatoristou	28
EMAUZSKÁ IDYLA aneb konzervatoř a lidé kolem ní	42
JAK SE ZRODIL JÁRA čili můj dobrý duch John Gollwell	58
OLOMOUCKÉ KLASOBRANÍ aneb třináct rolí za jednu sezónu	75
ŽIVOTNÍ ROLE aneb Země úsměvů poprvé	94
NA STARTU HVĚZDNÉ DRÁHY čili první velkooperetní sezóna	109
Z OPERETY DO OPERETY aneb na hvězdné dráze v Praze	139
HVĚZDNÉ ROKY aneb o věcech okolo	170
VE STÍNU HÁKOVÉHO KŘÍŽE čili tenoristou, kočím a vězněm	186
VÁLČENÍ TENORISTOVO aneb nové cesty za operetou a spory kolem ní	208
DESKY, TELEVIZE A TAKZVANÝ DŮCHOD aneb člověk je tak dlouho živ, dokud tvoří	229
ŽIVOT ZASLÍBENÝ PODKASANÉ MŮZE (doslov dr. Josefa Kotka, CSc.)	235