

# **Obsah**

NĚKOLIK SLOV ÚVODEM	7
I. PRAVĚKÉ POZADÍ HISTORICKÝCH KELTŮ	9
Podíl archeologie při řešení otázek keltské minulosti — Vývoj od mladší doby kamenné — Základní složky keltské etnogeneze	
II. KNÍŽECÍ PROSTŘEDÍ V DOBĚ HALŠATSKÉ. HRADY VLÁDCŮ A JEJICH STYKY SE STŘEDOMOŘSKOU OBLASTÍ	24
Význam halštatské doby pro dovršení procesu keltské et- nogeneze — Společenská diferenciace — Komorové hro- by a pohřby knížat — Střediska vývoje v 6. století — Hrady vládců — Styky knížecích dvorů s jižním prostředím a vznik časně laténského uměleckého stylu	
III. VÁLEČNÉ VÝPRAVY KELTŮ DO OSTATNÍ EVROPY. OBDOBÍ KELTSKÉ EXPANZE A POZDĚJŠÍ STŘEDOEVROPSKÉ KONCEN- TRACE	52
Keltové v Itálii — Keltské vpády do Karpatské kotliny a na Balkán — Keltské kmeny v českých zemích a na Slo- vensku — Tažení Kimbrů a Teutonů — Galie v době latén- ské a v době Caesarově — Historičtí Keltové na britských ostrovech	
IV. KELTSKÉ JAZYKY A NEJSTARŠÍ LITERÁRNÍ PAMÁTKY	70
Gaelská-goidelská a galská nářečí — Dnešní znalosti gal- ského jazyka — Výklad místních jmen — Nejstarší památky irského písemnictví	
V. KELTSKÁ SPOLEČNOST A JEJÍ STRUKTURA	74
Vzhled a povaha Keltů — Keltský oděv — Torques a jeho společensko-náboženský význam v keltské společnosti — Strava a hostiny Keltů — Struktura keltské společnosti — Královská hodnost a aristokracie — Druidové	

<b>VI. VOJENSKÁ ORGANIZACE KELTŮ A ZPŮSOB JEJICH BOJE</b>	88
Vedoucí vojenská složka a její výzbroj — Odznaky vůdčích osobností — Způsob boje	
<b>VII. HOSPODÁŘSKÁ ZÁKLADNA A CIVILIZAČNÍ VYSPĚLOST KELTSKÉ SPOLEČNOSTI</b>	94
Dům a ves — Zemědělství a vlastnictví půdy — Řemeslná činnost a vyspělá keltská technologie — Hutnické a železářství — Domácí výroba a pozdější hromadnější výroba — Jednotlivé výrobní obory — Keltská oppida a jejich pevnostní systémy — Oppida na našem území — Obchod a doprava — Keltská mince — nejstarší mince ve střední Evropě	
<b>VIII. KELTSKÉ UMĚNÍ A SVĚT NÁBOŽENSKÝCH PŘEDSTAV</b>	123
Časně laténský styl keltského umění — Umělecké řemeslo a keltská ornamentika — Zralý styl laténský — Plastickej styl a styl krásných mečů — Ostrovní keltské umění — Keltská architektura a plastika — Jihofrancouzská oblast keltsko-ligurská — Keltská plastika ve vlastní Galii a ve střední Evropě — Keltské masky — Keltské posvátné obvody, ohrady a svatyně — Votivní poklady a oběti — Náboženské představy Keltů — Pohřební ritus	
<b>IX. CIVILIZAČNÍ A KULTURNÍ DĚDICTVÍ KELTŮ</b>	158
Romanizace Galie a keltské dědictví — Keltská tradice v Irsku a v Británii — Novokeltský styl a jeho ohlas na pevnině — Knižní výzdoba — Keltské dědictví ve střední a severní Evropě	
<b>LITERATURA</b>	173
<b>REJSTŘÍK JMENNÝ</b>	177
<b>REJSTŘÍK KULTURNÍ A VĚCNÝ</b>	186
<b>OBRAZOVÁ ČÁST: 1—59 v textu, I—XL na křídových přílohách</b>	

Obrázek na obálce:

Hlava z opuky ze Mšeckých Žehrovic v Čechách.