

## OBSAH

### *Část první*

Krásná literatura česká v prvním desetiletí republiky . . .	7
Dnešní stav krásné prósy české . . . . .	25
Z alchymie moderní poesie . . . . .	32
Nová proletářská poesie? . . . . .	48
Básnické slovo na českém jevišti . . . . .	53
Básník a společnost . . . . .	58
O dnešním položení tvorby básnické . . . . .	61
Nejnovější prósa česká . . . . .	87
Soumrak našeho slovesného umění . . . . .	110

### *Část druhá*

Kapitoly literárně kritické . . . . .	123
Mladá kniha . . . . .	167
Starý a nový Toman . . . . .	170
Otokar Fischer, básník dramatický . . . . .	177
Básnická obroda St. K. Neumanna . . . . .	187
Básně Josefa Chaloupky . . . . .	197
Z cest moderního českého romanopisectví . . . . .	203
Básnický typ Jiřího Wolкера . . . . .	214
Drama hrdinské? . . . . .	226
Literatura druhého a třetího nálevu . . . . .	234
In margine Durychova „Bloudění“ . . . . .	244
Poesie, prósa, verš . . . . .	251
Mé otazníky a vykřičníky nad posledním Nezvalem . . .	257
Pohled na nejmladší prósu českou . . . . .	266
Průřez kouskem dnešní lyriky . . . . .	272

Karel Čapek, novinář politický a sociální . . . . .	279
Průřez částí dnešního románu českého . . . . .	288
Nový Nezval . . . . .	310
Románové torso Dykovo . . . . .	316
Říkáni o čtyřech básnících . . . . .	319
O dvou zapomenutých . . . . .	329
O několika románech, které nechtějí být uměním . . . . .	335
Dvě románové balady z Podkarpatské Rusi . . . . .	342
Představitel generace a představitel mezigenerace . . . . .	347
Dva moderní vypravěči . . . . .	356
Pohled na naši nejnovější produkci lyrickou . . . . .	362
Dvojí posthuma Viktora Dyka . . . . .	379
Arnošt Dvořák a jeho svět básnický . . . . .	385
Dvojí cesta do hlubin noci . . . . .	396
Dva básnické osudy české . . . . .	401
Glosa k několika moderním románům českým . . . . .	411
Tři básničtí premianti čeští . . . . .	420
Nový Fischer . . . . .	429
Jiní tři lyrikové . . . . .	432
Jitřní zrak . . . . .	436
Torso Hlaváčkovo . . . . .	438
Hromádka moderní české beletrie . . . . .	442
Tři moderní lyrikové čeští . . . . .	472
Dvanáct nových českých románů . . . . .	477
Miloš Jiránek jako literát . . . . .	521