

OBSAH

1	Malý předúvod	5
2	Začínáme animovat	6
2.1	Úvod.....	6
2.2	Co potřebujeme k animaci?	7
2.3	Moje první animace.....	8
2.3.1	Formát	9
2.3.2	Mutrfáze	10
2.3.3	Kreslíme fáze pohybu.....	10
2.3.4	Dopad balónku	12
2.3.5	Pomocná kresba.....	13
2.3.6	Všechny fáze pohybu míčku	13
2.3.7	Barva	14
2.3.8	Oživení	14
2.4	Digitalizace.....	15
2.4.1	Skenování.....	16
2.4.2	Rozměry.....	16
3	Další způsoby animace.....	17
3.1	Technické prostředky.....	17
3.1.1	Hardware	20
3.1.2	Animace	20
4	Scénář	22
5	Animace na osobním počítači	25
5.1	Animation Shop.....	25
5.1.1	Formát GIF.....	25
5.1.2	Formát AVI.....	26
5.2	Animace v Animation Shop	26
6	Úpravy obrázků pro animace	36
6.1	Úvod.....	36
6.2	Práce s rovinami	36
6.3	Výstup pro animace.....	42
7	Závěr	44

REJSTŘÍK

přehled o „klasických“ metodách tvorby animací a jejich způsobení na počítači

Animace.....	6, 25	optimalizace	25
Animation Shop.....	25	PAL	25
AVI.....	25	pauspult	7
bitmapová rovina	36	Pauzovací papír	8
deformace	8	pomocná kresba	8
digitalizace obrazu	15	pozadí	36
fantazie	6	přechod scény	22
fáze pohybu	8	PSP	36
firewire	17	Rovina	36
fixační kolíky	7	Scénář	22
Formát	8	Skener	15
GIF	25	s-video	17
guma	36	tvůrčí přístup	6
IEEE 1394	17	typ záděru	22
Kompozit	17	USB	17
komprimace	25	vektorová rovina	36
Magic Wand	36	vrstva	36
mutrfáze	8	WinFast 2000	17