

OBSAH

- 5 Osobnost, její půdorys a kořeny
6 Příprava (1897—1905)
10 Mezi avantgardou v Úlu (1905—1910)
14 Zlatý řez a Kontrasty forem (1910—1914)
24 Krása stroje a válka (1914—1918)
26 Mechanický svět (1918—1924)
28 Film a balet (1921—1924)
36 Klasická a moderní krása (1921—1924)
40 Obraz a architektura (1924—1925)
46 Objev předmětu (1924—1934)
52 Velký námět (1935—1939)
58 Přenos sil (1937)
62 Lidské postavy v prostoru (1940—1945)
70 Velká syntéza (1945—1955)
78 Klasik a primitiv moderního umění