

- Předmluva 7
Prolog 12
1. Trochu vzpomínek 14
 2. Národní písničky a „óperá“ 15
 3. Synu, uť se moudrým býti 17
 4. Vzpomínka na tátu 19
 5. Vzpomínka na bratra 21
 6. Dobří lidé žijí všade 23
 7. Volejbal 25
 8. I sestra patří do rodiny 27
 9. Poprvé na profesionálních prknech 29
 10. Brigáda „nekulturní“ — leč prospěšná 32
 11. Zpívá Petr Karen 35
 12. In memoriam zasloužilého učitele profesora Rudolfa Vaška 42
 13. „Husův syn“ na pařížské Sorbonně 48
 14. Životní grotesky — či trapasy? 62
 15. Václav Talich 67
 16. Kočí „tenorem“! 70
 17. Zmrtvýchvstání 77
 18. Památce Zdeňka Chalabaly 83
 19. Sprintem k premiéře Borise Godunova 91
 20. Vyprávění o Honzovi, který ke slávě přijít měl 97
 21. Pokračování předešlé kapitoly o Honzovi, který ke slávě přijít měl,
leč nedošel 103
 22. Jana 110
 23. Na večeri i u „výslechu“ s filmovým idolem 110
 24. Kus řečiček o „slečnách“ aneb „lásky“ nejoddanější
i nejspolehlivější 116
 25. Nadekretovaný návrat 121
 26. Tak si myslím, že... 127
 27. Opět na představení v „Národním“ 138
 28. Jak jsem v bratrské „cizině“ uloupil Mařenku 142
 29. Potrhliny aneb co všechno může člověka v divadle potkat 148
 30. Od zpuchřelého potrubí přes řídící a tvůrčí problémy až k šikmooké
Mařence 166
- Epilog 180