

# OBSAH

PŘEDMLUVA	
Dvě cesty . . . . .	11
TECHNICKÝ VÝHLED	
Televize budoucnosti . . . . .	17
BYL STARÝ SVĚT TAK KRÁSNÝ?	
Krev a hry . . . . .	22
TELEVIZE A NÁSILÍ	
Mezi konformismem a individualizací . . . . .	30
JAK VZNIKLA MASOVÁ MÉDIA?	
Od novinového letáku k televizní obrazovce . . . . .	40
MEDIÁLNÍ KRAJINA V OBDOBÍ KLIMATICKÝCH ZMĚN	
Proměny prostřednictvím televize . . . . .	51
MASOVÁ MÉDIA A ETIKA	
Současná pokušení . . . . .	60
POCHODEŇ A DRUŽICE	
Počátek mediální kritiky - perspektivy Karla Krause . .	74
MASA, KTERÁ JIŽ NENÍ OSAMĚLÁ	
Co se z ní stalo? . . . . .	87
KONTINENT TELEVIZE	
Nebudete jako Bůh . . . . .	95
TELEVIZE A KULTURA	
Otázka po obsahu . . . . .	105
PUBLIKUM BUDOUCNOSTI	
Co si bude přát? . . . . .	118
DOSLOV . . . . .	129
PODĚKOVÁNÍ . . . . .	135
LITERATURA . . . . .	136