

Obsah

Předmluva (<i>Jiří Suchý</i>)	- - - - -	7
Úvodem	- - - - -	11
Kapitola 1 — <i>Raná léta</i>	- - - - -	17
Kapitola 2 — <i>Několik poznámek o vzniku Československa a nástupu české avantgardy</i>	- - - - -	25
Kapitola 3 — <i>Vest Pocket Revue</i>	- - - - -	45
Kapitola 4 — <i>Druhá fáze: V & W hledají formu</i>	- - - - -	65
Kapitola 5 — <i>Osvobozené divadlo v divadle U Nováků</i>	- - - - -	95
Kapitola 6 — <i>Nejlepší poetické komedie V & W — Don Juan a Comp. a Golem</i>	- - - - -	135
Kapitola 7 — <i>První politické hry</i>	- - - - -	161
Kapitola 8 — <i>Tempora mutantur et nos mutamur in illis</i>	- - - - -	199
Kapitola 9 — <i>Nacionalistické nepokoje v Osvobozeném divadle</i>	- - - - -	231
Kapitola 10 — <i>Osvobozené divadlo odráží útoky</i>	- - - - -	259
Kapitola 11 — <i>Spoutané divadlo</i>	- - - - -	285
Kapitola 12 — <i>Deset let Osvobozeného divadla</i>	- - - - -	315
Kapitola 13 — <i>Poslední sezóna a uzavření Osvobozeného divadla</i>	- - - - -	361
Epilog	- - - - -	390
Osvobozené divadlo v literatuře aneb Poněkud nepřehledná studie místo doslovu (<i>Radan Dolejš a Václav Kofroň</i>)	- - - - -	397
Ediční poznámka (<i>Radan Dolejš a Václav Kofroň</i>)	- - - - -	402