

VŠUDYPŘÍTOMNÉ RUCE VÝTVARNÍKŮ

Čas a krása — Houska z mýdla — Člověk není všák na šaty — Uměňt z ulic a nároží — Místo, kterému říkáme domov 7

NOVÉ TVARY STROJŮ A NÁSTROJŮ

Malíř zlepšuje automobil — Jaký je sputnik — S křídly nebo bez nich Od prataru k tvaru — Souhrn prvních poznatků 19

ZA DVEŘMI DÍLEN A ATELIÉRŮ

Kdo je nejskromnější — Umíte nakreslit paletu? — I sochy mají kostru Předměty zvláštní obliby 31

KOŘENY MALÍŘSTVÍ

Čím kresba začíná — Podivné inkousty — Lavírujeme a kolorujeme 47

KOUZELNÁ PALETA

Záhadná jména — Od lepidla k oleji — Malba ohněm žíhaná 55

ÚVAHY NAD GRAFICKÝM LISTEM

Reprodukce nebo originál — Trojí základ tisku — Barva oživuje černobílé umění 67

CESTA K MISTROVSTVÍ

Jen nadání nestačí — Umění a řemeslo — Od nápadu k dílu — Kdo si objednává obrazy a sochy 77

KROUŽKY MILOVNÍKŮ VÝTVARNÉ PRÁCE

Každý má příležitost — Lidové výtvarníci, amatéři a profesionálové Kroužky pěstují vztah k umění — K čemu jsou soutěže a výstavy 89

POUŤ ZA KRÁSOU

Výchova smyslů a obraznosti — Nebojte se prostředníků — Galerie nejsou neživé — Kde se tříbí názory 101

K PODSTATĚ UMĚNÍ

Dostáváme víc, než žádáme — Co má ve výtvarném díle největší cenu Vyrožít je víc, než napodobit 111