



Úvod 7

Úvod do malby kvašovými barvami 9

Akvarel, tempera a kvaš 10
 Rodina temperových barev 12
 Historie malby kvašovými barvami 14
 Kvaš v ilustracích 16

Materiál 19

Druhy balení a jakost 20
 Vzorník barev 22
 Přehled sortimentu 24
 Štětce 26
 Papír 28
 Barevný papír 30
 Napnutí a příprava papíru (I) 32
 Napnutí a příprava papíru (II) 34
 Další podklady pro malbu: lepenka, plátno a dřevo 36
 Palety a pomůcky 38
 Další pomůcky a uložení materiálu 40

Technika malby kvašovými barvami 43

Zvláštnosti způsobu malby 44
 Malování tvarů 46
 Barevné plochy 48
 Obraz bysty jako grisaille 50
 Transparentní a krycí vrstvy 54
 Práce polosuchým štětcem 56
 Další technické možnosti 58
 Praktické použití některých technik 62
 Práce se šablonami 66
 Skicování podle modelu 68

Kvašové barvy v praxi 73

Miquel Ferrón: koloristická krajina 74
 Vicenç Ballestar: ženský akt 80
 Miquel Ferrón: městská scénérie s pomocí šablon 88
 Vicenç Ballestar: zátíší malované polosuchým štětcem 94
 Almudena Carreño: kreativní kompozice 100
 Jordi Homar: cirkusový plakát 106

Poděkování 112

