

Obsah

Karel Kapoun: Hábova hudba	5
Předmluva nakladatele	7
Jiří Vysloužil: Alois Hába, kapitoly ze života a díla	11
Základní životopisné údaje	13
Zrození skladatele	17
Hábova hudba	21
Hábova Matka jako sociální umění	26
Hábova kompoziční škola	30
Alois Hába, ISCM a pražské hudební spolky	33
Osobnost a dílo, jeho charakter a význam	38
Hábovo dílo (Seznam skladeb a knih)	43
Bibliografie Jiřího Vysloužila	45
Alois Hába: O sobě a jiných	47
Můj lidský a umělecký vývoj	49
Moje vzpomínka na vizovskou školu	62
Vzpomínky na studijní léta a hudební život v Kroměříži	64
Skladebné hodnoty lidové písně	68
Harmonické základy dvanáctitónového systému (Tematický a netematický hudební sloh)	72
Souměrnost evropského tónového systému	83
Hudební sloh Janáčkův a jeho současníků	90
Janáčkovovo pojetí harmonie	94
Memorandum o stavu a vývoji arabské hudby	96
Vzpomínky, korespondence, poznámky	99
Jak jsem ho poznal a znal (Jiří Vysloužil)	101
Příspěvek synovce Aloise Háby (Miroslav Hába)	109
Z korespondence Aloise Háby a Aloisu Hábovi	112
Výběr z korespondence Aloise Háby Jiřímu Vysloužilovi	114
Společnost Aloise Háby v Německu	121
Různé	122
Vysvětlivky důležitých jmen a pojmů (výrazů), vztahujících se bezprostředně k Aloisu Hábovi a jeho dílu	125
Obsah	141