

Úvodem	5
--------	---

I HLEDÁNÍ MINULOSTI

1. Prolog k dějinám dějin hudby: Lékař a kazatel	9
2. Antika a dějiny hudby	13
3. Středověk a dějiny hudby	21
4. Renesance a 17. století hledají antiku	27
5. 18. a 19. století hledá středověk	37
6. 19. století hledá renesanci	50
7. 20. století hledá ...	61

*Přeložil J. Matějček
Revidovala J. Fialová*

II HLEDÁNÍ POSVÁTNÉ HUDBY

8. K čemu je hudba?	66
9. Hudba pro božstva: Magie, maska a tanec	72
10. Hudba křesťanská: Rozjímání nebo extáze	81
11. Polyfonická hudba: „More festivo“	85
12. Berliozova ideální socha	90
13. Koncerty duchovní hudby	95

*Přeložil J. Matějček
Revidoval L. Kult*

III HLEDÁNÍ SVĚTSKÉ HUDBY

14. Hudba pro knížata	101
15. Objevuje se obecnost – nejdříve jako vetřelec	106
16. Hudba se stává divadlem	111
17. Hudba pro Papír	119
18. Dodekafonie dvacátého století	136
19. Hudba konkrétní a elektronická	155
20. Hudba v krabici	161

*Přeložil J. Matějček
Revidoval L. Kult*

IV HUDBA HLEDÁ HVĚZDY

21. Broskve slečny Melbové čili Pěvec	175
22. Rohy Paganiniho čili Virtuosi	194
23. Šije tanečnice Camargové čili Primabalerína	207
24. Smyčec Édouarda Collona čili Dirigent	225
25. Beethovenův klobouk čili Skladatel	238
26. Kožich pana Choudense čili Nakladatel	249
27. Scudův klarinet čili Kritik	260

Přeložil L. Kult

Vysvětlivky	283
Seznam vyobrazení	308