

## OBSAH

I. Úvod . . . . .	5
II. Část teoretická . . . . .	13
A. Základní vědecko-teoretické these studie . . . . .	13
B. Význam diatoniky v soudobě hudbě . . . . .	20
C. Základní harmonické funkce . . . . .	28
III. Část teoreticko-praktická . . . . .	30
A. Tónika . . . . .	30
1. Definice a vlastnosti . . . . .	30
2. Rody a druhy . . . . .	30
3. Zástupci tóniky . . . . .	38
B. Dominanta . . . . .	44
1. Definice a vlastnosti . . . . .	44
2. Rody a druhy . . . . .	44
3. Zástupci dominanty . . . . .	54
C. Subdominanta . . . . .	62
1. Definice a vlastnosti . . . . .	62
2. Rody a druhy . . . . .	64
3. Zástupci subdominanty . . . . .	70
D. Funkce frygická . . . . .	78
1. Definice a vlastnosti . . . . .	78
2. Rod a druhy . . . . .	79
3. Zástupci funkce frygické . . . . .	83
E. Funkce lydická . . . . .	88
1. Definice a vlastnosti . . . . .	88
2. Rod a druhy . . . . .	89
3. Zástupci funkce lydické . . . . .	90
Seznam použité literatury . . . . .	93