

- V a u g h a n - W i l l i a m s, R a l p h
 Concerto accademico pro housle
 a smyčcový orchestr (před vy-
 dáním)
- V i l l a - L o b o s, H e i t o r S a u d a -
 des das sélvas Brasileiras DV 04144
- W e b e r n, A n t o n T r i o p r o h o u s -
 le, violu a violoncello 041 0121, 141 0121
 Kvartet pro housle, klarinet, te-
 norový saxofon a klavír 041 0121, 141 0121

OBSAH

Poznámka úvodem	3
Zlom dvou století	5
První projekt nové hudby	13
Druhá vídeňská škola	17
Ruská invaze	54
V ohnisku Evropy	77
Manifestující Paříž	91
Meziválečné Německo	109
Hudební Amerika	116
Smysl nové hudby	125
Malý slovníček skladatelů	133
Seznam použitých pramenů a literatury	184
Diskografie	185