

OBSAH

Úvod

ČÁST PRVÁ

1	Dětství a mládí Jindřicha Honzla, počátky jeho publicistické a divadelní činnosti - - - - -	25
2	Dědrasbor, Devětsil, zrod režiséra - - - - -	31
3	Jiří Frejka a Emil František Burian přicházejí na scénu - - - - -	39
4	Předhistorie Osvobozeného divadla - - - - -	45
5	Konec předhistorie Osvobozeného divadla. Rozchod trojice - - - - -	59
6	Mezidobí. Honzl a Burian v Brně. Frejka v Národním divadle - - - - -	67
7	Jindřich Honzl, režisér Osvobozeného divadla - -	81
8	Burianovo divadlo D - - - - -	92
9	Jiří Frejka, režisér Národního divadla - - - - -	112
10	Víc závěr než kapitola - - - - -	123

ČÁST DRUHÁ

1	Paradoxy Jindřicha Honzla - - - - -	135
2	Vzdory E. F. Buriana - - - - -	170
3	Bolesti Jiřího Frejky - - - - -	212
	Otakar Brůna: Ten čtvrtý - - - - -	232