

OBSAH

1. Od Guttenberga po digitální písmo	7
2. Typografické názvosloví	10
3. Konstrukce písma	13
4. Rodina písma	16
5. Typometrický systém	19
6. Klasifikace tiskových písem	21
7. Times a Helvetica	26
8. Pravidla sazby	30
9. Vypřívání řádků	37
10. Řádkový proklad	40
11. Zarovnání textu	43
12. Hladká a smíšená sazba	48
13. Seznam studijní literatury	50

Když si koupíte závodního koně, samo o sobě to z vás vyborného žokeje nedělá a pokud máte doma skvěle vybavený podlaží, neznamená to, že už jste zároveň s jeho koupi získali patent na rozum v oboru typografie. Moje první poznání bylo odkrytí pro vás nový svět. Poznáte jej sice jenom v lelu, ale umožní vám to základní orientaci a možná si dokonce dohlédnete i na možnosti, jak pomoci s grafickou úpravou vašeho dopisu nebo třeba pozvánky na rodinnou oslavu.

Štěstí

Paříž 1998

Typy a sazby