
OBSAH

KAPITOLA PRVNÍ

uvádí nás do domu, který je semenišťem románů a sídlem tří cherubínů, a vyličuje teoretickou hodinu mistra Stavinohy, hrdiny této práce 5

KAPITOLA DRUHÁ

jest věnována generálské dcerce, zvané Utahaná Lojzís, a uvádí nás na proslulé Bidýlko uprostřed jubilejních příprav Ferdinanda Stavinohy 14

KAPITOLA TŘETÍ

vypravuje stručně dějiny domu čp. 6660 v Žižkově a představuje Bidýlko 24

KAPITOLA ČTVRTÁ

dokáže, že člověka neuchrání před zlem ani nejlepší úmysly a zkušenost, ba ani jubileum — čili zmařený five o'clock 29

KAPITOLA PÁTÁ

předvádí všechnu obtíž zlodějství v dnešní Praze a vrhá Stavinohu z kaluže vyděračství do louže mezinárodní zápletky 44

KAPITOLA ŠESTÁ

dokazuje, že člověk nachází svůj osud i tehdy, rozmlouvá-li pokojně o terpentýnových náplastech, a uvádí do tohoto románu důležitou osobu pana Tóny Foltra, majitele význačného herbáře 53

KAPITOLA SEDMÁ

zjišťuje ještě další jubileum kapsáře Stavinohy a popisuje obecenstvo jeho soudního přelíčení 64

KAPITOLA OSMÁ

dokazující, že zloděj Stavinoha byl člověk nešťastný, a vypravující, jak se toto slavné přelíčení docela vymklo z rukou vicepresidenta Kvěcha 73

KAPITOLA DEVÁTÁ

popisuje slávu i pád cherubína Kadla a vznik nové velezrádné aféry, která vede mimo jiné i k zatčení jistého leteckého rotmistra 85

KAPITOLA DESÁTÁ

odhaluje celou šíři Stavinohova charakteru a shledává novou variantu starého konfliktu mezi otci a dětmi

92

KAPITOLA JEDENÁCTÁ

v které se Stavinohovi zdá podivný sen a která potvrzuje, že pravda vskutku nakonec vždy vítězí, i když jde jen o zkrachovaného zloděje

109

KAPITOLA DVANÁCTÁ

zmiňuje se o návratu Lojzisa do domu čp. 6660 Žižkov, o obratu v životě paní Mašínové a o přísném soudu, který lid Bidýlka vyřkl nad záletnou Madlenou

124

KAPITOLA TŘINÁCTÁ

líčí, jak Sazyma musil nasadit život, aby byl uznán co zloděj, a jak se Bidýlko dozví, že paní Mašínová je vdovou po živém nebožtíkovi. Líčí dále slavného kocoura Medo VII. a neslavný návrat Ferdy Stavinohy

136

KAPITOLA ČTRNÁCTÁ

v které se vypravuje, jak Ferda Stavinoha počal plnit svá předsevzetí a jak mu to překazila žárlivost, ale jak se objevilo, že má v nebesích mocného ochránce

154

KAPITOLA PATNÁCTÁ

zmiňuje se o velkolepých pilulkách Tóny Herbáře a o překvapujícím vítězství slečny Žofinky a uvádí nás do mistrné intriky Černé babičky

170

KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ

vypravuje o umění, jak se snadno získají dvě tisícovky, o návratu marnotratné dcery a o tom, jak se slečna Žofi stane nevěstou

182

KAPITOLA SEDMNÁCTÁ

vrací se k Stavinohovi, líčí podivuhodnou proměnu zloděje v soukromého detektiva a popisuje nebezpečí života, v němž se octl

195

KAPITOLA OSMNÁCTÁ

dosvědčuje, že chytrý člověk není ztracen, ani je-li už jednou nohou v hrobě, a vypravuje, jak ministr národní obrany nazval Stavinohu svým milým přítelem

202

KAPITOLA DEVATENÁCTÁ

vypravuje o nových neslýchaných hrdinstvích Ferdy Stavinohy, popisuje vojenské úvahy pana Nečase a uvádí do vypravování novou okouzující osobnost

210

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| KAPITOLA DVACÁTÁ | |
| stručná, která popisuje rozmluvu s ministrem národní obrany a Stavinohou a vrcholí v úplné rehabilitaci někdejšího kapsáře Ferdy | 224 |
| KAPITOLA JEDENADVACÁTÁ | |
| smuteční, neboť vypisuje, jak hrdinný Stavinoha spadl z oblak lásky do náručí Utahané Lojzís a jak ho ministr marně čekal k večeři | 227 |
| KAPITOLA DVAADVACÁTÁ | |
| vypravuje o umění odstraňování bradavic a o novém tajuplném proroctví Černé babičky | 231 |
| KAPITOLA TŘIADVACÁTÁ | |
| popisuje velký den slečny Žofky, nenadále setkání pana Foltra s vidinou a konec všeho toho | 238 |
| KAPITOLA ČTYŘIADVACÁTÁ | |
| v které se kocour Medo VII. octne v smrtelném nebezpečí, avšak dostane místo mléka smetanu, a v níž Lojzís nanovo upadne do velkého nebezpečí | 244 |
| KAPITOLA PĚTADVACÁTÁ | |
| uvádí nás do idylické rodiny zloděje Petříčka a popisuje blíže velkou cestu, kterou Lojzís nastoupila | 256 |
| KAPITOLA ŠESTADVACÁTÁ | |
| v které má Stavinoha opět živý sen a v níž začíná být slavným člověkem | 262 |
| KAPITOLA SEDMADVACÁTÁ | |
| je věnována venkonce m lásce | 270 |
| KAPITOLA OSMADVACÁTÁ | |
| poslední, popisuje jednu slavnou svatbu na Staroměstské radnici | 278 |
| DOSLOV | 289 |
| EMIL VACHEK A JEHO BIDÝLKO | 297 |