

## Obsah

|  |     |
|--|-----|
| POZNÁMKA   | 5   |
| Gianfranco Angelucci: <b>PŘEDMLUVA</b>   | 7   |
| <b>PŮVODNÍ NÁMĚT</b> Federika Felliniho a Tonina Guerry                            | 13  |
| <b>ZPRÁVA O JEDNOM FILMU</b> (uspořádal Mino Guerrini)                             | 23  |
| Poznámky Federika Felliniho  | 25  |
| <b>Alberto Grimaldi</b> (šéf firmy PEA a producent)                                | 29  |
| <b>Mario Longardi</b> (tiskový tajemník filmu)                                     | 31  |
| Fellini o filmu Ginger a Fred  | 35  |
| <b>Marcello Mastroianni</b>  | 39  |
| Fellini uvažuje o filmu  | 47  |
| Cinecittà  | 49  |
| <b>Giulietta Masinová</b>  | 51  |
| Fellini hovoří o filmu   | 57  |
| Fellini se zlobí   | 59  |
| Poznámky Federika Felliniho  | 60  |
| Rozhovor s dvojníky  | 61  |
| <b>Gianni Arduini</b> (pomocný režisér)  | 63  |
| Fellini vypravuje  | 67  |
| Poznámky Federika Felliniho  | 69  |
| <b>Norma Giaccherová</b> (skriptka filmu Ginger a Fred)                            | 71  |
| Felliniho noční poznámky   | 73  |
| <b>Nicola Piovani</b> (autor hudby)  | 77  |
| Ucho Federika Felliniho  | 79  |
| <b>Filippo Ascione</b> (asistent režie)  | 81  |
| Fellini se vyznává   | 92  |
| Fellini uvažuje o hercích  | 93  |
| Klobouk  | 95  |
| <b>Daniela Barbianiová</b> (asistentka režie)                                      | 97  |
| Scény po půlnoci   | 99  |
| <b>Eugenio Cappuccio</b> (asistent režie)  | 101 |
| Poznámky Federika Felliniho  | 104 |
| <b>Fiammetta Profiliová</b> (sekretářka Federika Felliniho)                        | 105 |
| Korespondence  | 107 |
| <b>Pietro Notarianni</b> (vedoucí výroby)  | 111 |
| Fellini vypravuje  | 116 |
| Poslední noc   | 117 |
| Zlatý lev  | 118 |
| <b>SCÉNÁŘ DEFINITIVNÍ VERZE</b><br>(přepsáno u stříhacího stolu Filippem Asconiem) | 123 |