

OBSAH

V tomto svazku uveřejňuje Československý komitét slavistů přednášky, koreferáty a sdělení československých slavistů pro V. mezinárodní sjezd slavistů, který se koná v září 1963 v Sofii. Jejich témata a autoři byli vybráni na základě námětů z československých slavistických pracovišť a v porozumění s nimi. V obsahu jsou vyznačeny body oficiální Problematiky a tematiky sjezdu vypracované Mezinárodním komitétom slavistů, ke kterým jsou jednotlivé příspěvky přihlášeny.

A	I	1 <i>Bukuslav Havránek</i> : Srovnávací studium struktury spisovných jazyků slovanských	5
A	I	2 <i>Antonín Dostál</i> : Staroslověnský jazyk, jeho strukturální charakteristika a lokální typy	11
A	I	6 <i>Pavel Trost</i> : Německé vlivy na slovanské jazyky	29
A	I	8 <i>Alois Jodlička</i> : K úloze umělecké literatury ve vývoji spisovných jazyků slovanských	31
A	II	2 <i>Vladimír Skalíčka</i> : Typologie a komparatistika	41
A	II	3 <i>Miroslav Komárek</i> : K monogenezi a polygenezi fonologických jevů v slovanských jazycích	47
A	II	4 <i>František Václav Mareš</i> : Vznik a raný vývoj slovanské deklinace	51
A	II	4 <i>Arnošt Lamprecht</i> : Vztah mezi fonologickým a morfológickým systémem v slovanských jazycích	71
A	II	6 <i>Jaroslav Bauer</i> : Úkoly a metody rekonstrukce praslovanské syntaxe	75
A	II	6 <i>Ján Stanislav</i> : Poznámky zo slovenskej a slovanskej historickej syntaxe	83
A	II	7 <i>Eugen Pauliny</i> : Periodizácia dejín fonologického a morfológického systému v západnej slovančine	87
A	II	7 <i>Vasil' Latta</i> : Periodizácia vývinu fonologických systémov vo východoslovanských jazykoch	95
A	II	8 <i>Václav Machek</i> : Vývoj praslovanské slovní zásoby	99
A	II	8 <i>Jiří Mareš—Emanuel Michálek—Igor Němec</i> : Základní procesy v lexikálním vývoji českého jazyka	105
A	III	2 <i>František Daneš</i> : Syntaktický model a syntaktický vzorec	115
A	III	5 <i>Ján Horecký</i> : K štatistickej štruktúre slovo tvorného modelu	125
A	III	6 <i>Jaromír Bělič</i> : Hranice mezi přibuznými jazyky a pomezí nářeční izogosy	135
A	IV	2 <i>Sáva Heřman</i> : Počátky spisovné bulharštiny a její poměr k sousedním jazykům na Balkáně do konce XIX. století	143
A	V	1 <i>Vladimír Šmilauer</i> : Slovanský onomastický atlas a onomastická příručka	145
A	V	2 <i>Rudolf Krajšović</i> : Toponymia ako prameň sociálnych dejín Slovanov v dobe ranofeudálnej a feudálnej 151	
B	I	2 <i>Julius Dolanský</i> : Společné obecné zákonitosti vývoje slovanských a neslovanských literatur	155
B	I	3 <i>Frank Wollman</i> : Historickosrovnávací zkoumání slovanských literatur, výsledky a úkoly	165
B	I	3 <i>Felix Vodička</i> : Účast slovanství na formování vztahu mezi národní individualností a světovostí v české obrozenecké literatuře	181
B	I	6 <i>Zdeněk Urban</i> : Problémy srovnávacího studia bulharské literatury	191
B	II	5 <i>Josef Hrabák</i> : Význam latinské knižní vzdělanosti pro slovanské literatury starší doby	195
B	III	3 <i>Milan Pišát</i> : Problematika Slovanstva v slovenskom literárnom romantizme	207

B III	4	<i>Karel Krejčí</i> : Velká epika v slovanských literaturách XIX. století	213
B III	6	<i>Slavomír Wollman</i> : Základní problémy dramatu v slovanských literaturách XVIII. a XIX. století	223
B III	13	<i>Andrej Mráz</i> : Zástoj cyrilometodějskej idey u bernolákovcov	233
B III	13	<i>Karol Rosenbaum</i> : K ideovým základom Šafárikových Dejín slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí	239
B IV	3	<i>Jiří Brabec—Zdeněk Pešát</i> : Zákonitosti vývoje socialistického realismu z hlediska české literatury	247
B IV	3	<i>Miroslav Drozda—Jiří F. Franěk—Zdeněk Mathauser</i> : Socialistický realismus jako umělecká metoda sovětské literatury	253
B IV	8	<i>Otakar Bartoš</i> : O groteskní satíře v slovanských literaturách XX. století	261
B IV	15	<i>František Buriánek</i> : Ke vzniku a vývoji české marxistické literární kritiky	267
V I	3	<i>Jan Mukařovský</i> : Individuální sloh spisovatele, jeho vznik a vývoj a jeho úloha ve vývoji literatury i spisovného jazyka	277
V II	1	<i>Karel Hausenblas</i> : Základní okruhy stylistické problematiky	287
V II	3	<i>Milan Jelínek</i> : Míšení funkčních stylů v soudobé umělecké próze slovanských národů	295
V III	2	<i>Karel Horálek</i> : K otázce vztahu mezi vešerem folklórním a literárním	303
V III	4	<i>Miroslav Červenka</i> : O významu verše	307
V IV	4	<i>Bohuslav Ilek</i> : Ideová a estetická podmíněnost životnosti básnického díla v mezoslovanských předkladech	319
D 3		<i>Josef Macel</i> : Husitská ideologie a slovanské země ve středověku	323
D 3		<i>Josef Macúrek</i> : K otázce kulturních souvislostí západních a východních Slovanů v XIV.—poč. XVI. století	329
D 4		<i>Oldřich Říha</i> : Podstata a charakter „národních obrození“ jako etapy sociálně ekonomického vývoje	335
D 4		<i>Josef Kočí</i> : Selské bouře a české národní obrození	341
D 4		<i>Karel Herman—Jurij Křížek</i> : Dějinný význam tří ruských revolucí pro národy střední Evropy, zejména pro národy Československa	347
D 4		<i>Jozef Hrozičnik</i> : K otázce účasti slovanských národov v boji proti fašizmu	363