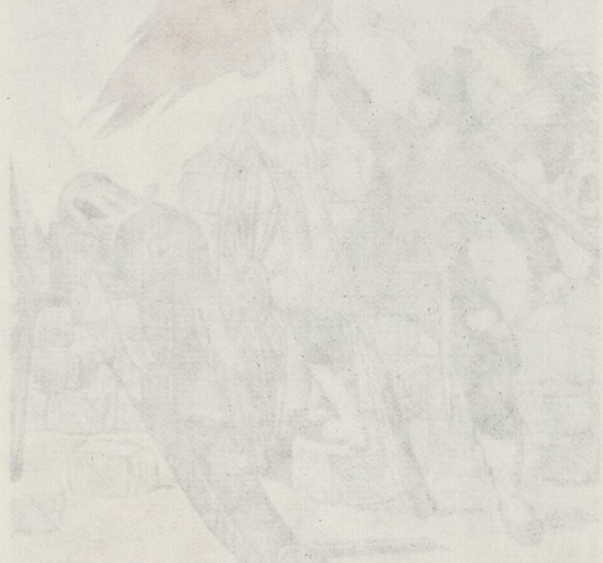


OBSAH

KAPITOLA PRVNÍ , VE KTERÉ NÁŠ HRDINA S FALEŠNÝM JMÉNEM LÍČÍ, JAK JEN TAKTAK UNIKL JISTÉ KULCE	5
KAPITOLA DRUHÁ , TÝKAJÍCÍ SE ZAŽLOUTLÉHO DOPISU	8
KAPITOLA TŘETÍ , VE KTERÉ SE S BLANKEM NEMŮŽEME SHODNOUT, ZDA MÁ ČERNÝ PASAŽÉR PRÁVO ZVOLAT: MUŽ PŘES PALUBU!	10
KAPITOLA ČTVRTÁ , VE KTERÉ K DOPISU Z ROKU 1921 PŘIBUDE PÍSNÍČKA Z ROKU 1872	11
KAPITOLA PÁTÁ , VE KTERÉ S BLANKEM POJÍDÁME RYBU A JEDEN DRUHÉMU JDEME NA NERVY	16
KAPITOLA ŠESTÁ , VE KTERÉ PŘECE JEN JEŠTĚ TROCHU ZABROUSÍME DO HISTORIE, ALE HLAVNĚ A KONEČNĚ, PO DOPISU A PO PÍSNÍČCE, PŘEDSTAVÍME HRDINU	19
KAPITOLA SEDMÁ , VE KTERÉ BLESKOVĚ NALEZNU TOTOŽNOST MUŽE BEZ TVÁŘE, NAŠTĚSTÍ JEN VE SNU	21
KAPITOLA OSMÁ , VE KTERÉ SI FRANTA VZPOMENE NA PANA HEJTMANA, A NE ZROVNA JEDNOHO, JEDINÉHO	25
KAPITOLA DEVÁTÁ , VE KTERÉ SPOLU S BLANKEM NAVŠTÍVÍME KARLA MARXE A ODEJDEME Z TĚ NÁVŠTĚVY SILNĚ ROZČAROVÁNÍ	27
KAPITOLA DESÁTÁ , VE KTERÉ JE MÍSTO NEJEN NA POCHYBNOSTI, ALE I NA REVOLVERY	30
KAPITOLA JEDENÁCTÁ , PLNÁ ZVLÁŠTNÍCH VĚCÍ A JEDNOHO ROZLOUSKNUTÉHO OŘÍŠKU	32
KAPITOLA DVANÁCTÁ , VE KTERÉ HAVLÍČEK POPŘÁVÁ CHOUROVI DOBRU NOC A NETUŠÍ, STEJNĚ JAKO MY, ŽE TOHLE PŘÁNÍ MŮŽE PLATIT PŘÁVĚ JEN TĚHLE — A JAK SE POZDĚJI UKÁŽE — POSLEDNÍ KLIDNÉ NOCI	35
KAPITOLA TŘINÁCTÁ , KTERÁ BY PODLE POVĚŘČIVÝCH LIDÍ MOHLA BÝT POKLÁDÁNA ZA NEŠTASTNOU, JENŽE PRO PANA LEVYHO JE NAOPAK ŠTASTNÁ, PROTOŽE SE V NÍ, BYŤ ZCELA BEZBOŽNĚ, PŘÍSAHÁ	37
KAPITOLA ČTRNÁCTÁ , VE KTERÉ SE ÚČASTNÍM LOUPEŽNÉHO PŘEPADENÍ	39
KAPITOLA PATNÁCTÁ , VE KTERÉ MÁM MRZUTOST S BYTNOU A VYLEZU OKNEM	42
KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ , VE KTERÉ PAN HEJTMAN ZCELA NEPOCHOPITELNĚ ZDRŽUJE VYŠETŘOVÁNÍ	44
KAPITOLA SEDMNÁCTÁ , KTERÁ SE PĚKNĚ PO ANGLICKU ODEHRÁVÁ U ČAJE A V NÍŽ SE MI DOSTANE RADY, ABYCH PĚKNĚ PO FRANCOUZSKU ZMIZEL	47
KAPITOLA OSMNÁCTÁ , VE KTERÉ POZNÁME — BYŤ JEN KRÁTCE — PÁR NOVÝCH TVÁŘÍ	50

KAPITOLA DEVATENÁCTÁ , VE KTERÉ ZNAČNOU ROLI MÁ ZAŘÍZENÍ MÉHO PODNÁJEMNICKÉHO POKOJE	52
KAPITOLA DVACÁTÁ , VE KTERÉ SVĚDCI HOVOŘÍ O TOM, CO VIDĚLI NA VLASTNÍ OČI A SLYŠELI NA VLASTNÍ UŠI	53
KAPITOLA JEDNADVACÁTÁ , KTERÁ PATŘÍ, OD ZAČÁTKU AŽ DO KONCE, MUŽI BEZ TVÁŘE	57
KAPITOLA DVAADVACÁTÁ , VE KTERÉ SE V TAJNÉ TISKÁRNĚ OBJEVÍ SPOJKA	59
KAPITOLA TŘIADVACÁTÁ , KTERÁ OD ZAČÁTKU AŽ DO KONCE PATŘÍ TOMU PROFESOROVÍ Z MAITLAND PARKU	61
KAPITOLA ČTYŘIADVACÁTÁ , VE KTERÉ SE OSLAVUJE PŘEPADENÍ POŠTY A TAKY TROCHU NOVÁ REVOLUČNÍ STRATEGIE	64
KAPITOLA PĚTADVACÁTÁ , VE KTERÉ SLEDUJEME BLOUDĚNÍ I CESTY NEKLIDNÉHO FILOZOFA	66
KAPITOLA ŠESTADVACÁTÁ , VE KTERÉ SE VZPOMÍNÁ, PROTOŽE DOBRÉ VZPOMÍNKY, NA ROZDÍL OD ŠPATNÝCH SNŮ, DOKÁŽÍ POTĚŠIT	69
KAPITOLA SEDMADVACÁTÁ , SLEDUJÍCÍ AKCE CTIHODNÝCH MUŽŮ, KTERÉ BYLY JISTĚ DOBRĚ PROMYŠLENY, ALE NAKONEC STEJNĚ PANU PRUSKÉMU KRÁLI NEZBYLO NIC JINÉHO NEŽ SE OSOBNĚ PŘIČINIT A OBĚTOVAT DRAHOCENOU VÁZU . .	72
KAPITOLA OSMADVACÁTÁ , V NÍŽ BRATŘI BROŽOVÉ NALEZNOU DOPIS, VRHAJÍCÍ PRAPODIVNÉ SVĚTLO NA KARLA ŠÍPKA	75
KAPITOLA DEVĚTADVACÁTÁ , KDY ENGELS NAVŠTÍVÍ MARXE V BRUSELU A MARX SE NAOPAK NECHÁ PŘEMLUVIT K NÁVŠTĚVĚ ANGLIE	77
KAPITOLA TŘICÁTÁ , VE KTERÉ JSME SVĚDKY ZAHÁJENÍ PRÁCE V TAJNÉ TIS- KÁRNĚ	79
KAPITOLA JEDNATŘICÁTÁ , KTERÁ ZAČÍNÁ SVAZEM SPRÁVEDLIVÝCH, STRAŠÁKEM KOMUNISMU, ALE HLAVNĚ ROZEBÍRÁ CÍLE A TEXT MANIFESTU . . .	80
KAPITOLA DVAATŘICÁTÁ , VE KTERÉ KAREL ŠÍPEK NETUŠÍ, CO NA NĚJ BROŽOVÉ A RAJCHRT CHYSTAJÍ	83
KAPITOLA TŘIATŘICÁTÁ , VE KTERÉ MI BLANK PŘEJE HODNĚ ŠTĚSTÍ . .	85
KAPITOLA ČTYŘIATŘICÁTÁ , VE KTERÉ POLICIE PROVEDE RYCHLÝ ZÁSAH A SOUD VYNESE TVRDÉ TRESTY	86
KAPITOLA PĚTATŘICÁTÁ , DOBRÝ PLÁN MŮŽE BÝT I DOCELA JEDNODUCHÝ	88
KAPITOLA ŠESTATŘICÁTÁ , KTERÁ ŽÁDNÉ SLOŽITOSTI NEUZNÁVÁ, PROTOŽE JEDE PODLE PLÁNU TĚCH DŘÍVE PRUBUZENÝCH, BRATRŮ BROŽOVÝCH	90
KAPITOLA SEDMATŘICÁTÁ , VE KTERÉ TROSEČNÍK TAJEMNÉHO POSLÁNÍ SI MĚ OBLÍBÍ NATOLIK, ŽE MI Z NIČEHO NIC ZAČNE TYKAT	92

KAPITOLA OSMATŘICÁTÁ , VE KTERÉ SI FRANTA CHOURA VYRAZÍ DO LESA A VEDE PAK S TŘEŠTÍKEM ŘEČI, TAKY O HOUBÁCH	94
KAPITOLA DEVĚTATŘICÁTÁ , VE KTERÉ SE ODKLÁDÁJÍ MASKY A HAR- NISCH VYŘKNE SVŮJ SOUD NAD MARKOVÝM DÍLEM	97
KAPITOLA ČTYŘICÁTÁ , V NÍŽ SE ODEHRÁVÁ NĚCO NA ZPŮSOB ČESTNÉHO SOUDU, HLAVNÍ SLOVO MÁ JANEBA A NAD FRANTOU JE VYŘČEN TVRDÝ ORTEL	99
KAPITOLA JEDNAČTYŘICÁTÁ , VE KTERÉ ROZMÝŠLÍME O DOSUD NEOBJE- VENÝCH OSTROVECH A LOUČÍME SE S MLADÝM MUŽEM ARNOLDEM	101
KAPITOLA DVAČTYŘICÁTÁ , VE KTERÉ SE PAN HEJTMAN RÁDL LOUČÍ S JI- NÝM MLADÝM MUŽEM	103
KAPITOLA TŘIČTYŘICÁTÁ , A PROTOŽE JE POSLEDNÍ, TEŽ ZVANÁ EPILOG, NEBOŽ EPILOG JE PÁR SLOV NA ZÁVĚR KNIHY, V NĚMŽ SE STRUČNĚ ŘÍKÁ, JAKÉ BYLY DALŠÍ OSUDY HRDINŮ PŘÍBĚHU	105
ZE SLOVNÍKU	106



OKRESNÍ KANCELÁŘ
 v Praze
 1930

Pro řadu od 12 let
 Náklad 10 000 výtisků. I. vydání. 12 500 Kč. Vázaný výtisk 25 Kč.
 Vydáno v Praze dne 12. října 1930. č. 1233.
 Provozně a technicky upraveno v tiskárně Československé knihovny
 v Alšově ulici, Praha 1. Vydání 1930. Tiskárna Československé knihovny
 Alšova ulice, Praha 1. Vydání 1930. Odborná redakce: Jaroslav
 Čermák, úpravil výtisk a výtisk navrhl Jaroslav Čermák. Vydal jako svou 601. publikaci