

# Přehled kapitol a tématických okruhů

<b>Ukázky výtvarných řad a projektů</b>	<b>7</b>
<i>Výtvarné řady: Negativ a pozitiv, Cesta ke koláži, Dopis přírodě, Kdo jsi?.</i> <i>Výtvarné projekty: Strom – úhrn částí se nerovná celku, ZUŠ recyklující aneb strom.</i>	
<b>Úvodní poznámky</b>	<b>23</b>
<i>Vývoj dětského výtvarného projevu, Principy problémového vyučování, Krátká historie projektové výuky výtvarné výchovy, Řady výtvarných prací, Výtvarné projekty, Polemika nad projektovým vyučováním, Sbírka výtvarných řad a projektů, Uplatnění výtvarných řad a projektů na veřejnosti.</i>	
<b>Vesmír a život</b>	<b>43</b>
<i>Vesmír a sluneční soustava. Život na planetě Zemi, paleontologické objevy, zrození člověka. Současné ohrožení planety.</i>	
<b>Báje a mýty</b>	<b>57</b>
<i>Kosmogonické báje a mýty světa, antické báje, biblické příběhy. Rituály, objevování dávných kultur. Setkání s pohádkovými bytostmi.</i>	
<b>Živly</b>	<b>71</b>
<i>Poznávání vlastností vody, ohně, vzduchu a země. Prožívání smyslových podnětů. Živlové myšlení. Podpora bytostného vztahu k ochraně přírodních zdrojů.</i>	
<b>Život rostlin</b>	<b>87</b>
<i>Rostliny – klíčení a zánik, růst a pohyb. Stromy a lesní porosty. Vztahy v biotopech, ochrana přírody. Využívání odpadových materiálů.</i>	
<b>Živočichové</b>	<b>101</b>
<i>Říše hmyzu, mloci, ptačí svět, netopýři, velryby a jiní savci. Vytváření citlivého vztahu mezi člověkem a všemi živými tvory. Úcta k životu.</i>	
<b>Člověk</b>	<b>115</b>
<i>Lidské tělo – zrození života, tkáň a stavba těla, smyslové podněty, pohyb v prostoru. Lidský duch – pocity, myšlenky, dialogy, postoje. Etické hodnoty mezilidských vztahů, schopnost dorozumět se.</i>	
<b>Prostředí života</b>	<b>129</b>
<i>Příroda, krajina a lidé, prostředí našich měst, sídliště. Mizející kulturní hodnoty. Memento dalším generacím.</i>	

<b>Náš svět</b>	145
<i>Svět v nás a kolem nás, všední den i výjimečné události. Historie a její stopy v našem životě. Vliv člověka na jeho okolí.</i>	
<b>Věci kolem nás</b>	159
<i>Vznik a stárnutí věcí, jejich vlastnosti, podoby a proměny. Otisk lidské ruky na věcech denní potřeby. Nové modely pro kreslení.</i>	
<b>Technika</b>	175
<i>Architektura – prostor a tvar. Město, ulice, dům, obydlí. Energie. Vynálezy, stroje a přístroje, součástky. Minulost a současnost techniky.</i>	
<b>Umění</b>	189
<i>Umění od pravěku po současnost. Porovnání pohledu tvůrce i vnímatele. Setkávání s uměním, ukládání zážitků do paměti. Výtvarné aktivity nad uměleckým dílem nebo nad jeho reprodukcí.</i>	
<b>Linie, barva, tvar</b>	205
<i>Seznámení s liniemi, barvami a tvary – zkoumání jednotlivých prvků výtvarného jazyka a zákonitostí jeho stavby. Výtvarné hry a etudy, plošné a prostorové komponování.</i>	
<b>Závěrem</b>	223

## **Zkratky v textu**

- [M, str.] – ukázka z výtvarné řady nebo projektu obsažená v knížce V. Roeselové *Metodika výtvarné výchovy v základní umělecké škole I.*, Fortuna, Praha, 1992
- [N, str.] – ukázka z výtvarné řady nebo projektu obsažená v knížce V. Roeselové *Námět ve výtvarné výchově*, Sarah, Praha, 1995
- [T, str.] – ukázka z výtvarné řady nebo projektu obsažená v knížce V. Roeselové *Techniky ve výtvarné výchově*, Sarah, Praha, 1996
- [P, str.] – ukázka z výtvarné řady nebo projektu obsažená v knížce V. Roeselové *Řady a projekty ve výtvarné výchově*, Sarah, Praha, 1997