

Inhaltsverzeichnis

A. Einführung in die Terminologie	6
I. Aus der Musikgeschichte.....	6
II. Das Orchester	8
III. Instrumentenfamilien.....	11
IV. Über einige Musikprofessionen, Musikkörper, Musikformen und -gattungen	13
V. Berühmte Persönlichkeiten.....	17
VI. Aus der Fachlektüre.....	21
VII. Beispiele kurzer Lebensläufe.....	23
VIII. Aus einem Konzertprogramm	25
B. Über einzelne Instrumentengruppen	28
I. Die Streichinstrumente	28
II. Die Blasinstrumente	31
1. Die Blechblasinstrumente.....	31
2. Die Holzblasinstrumente	35
a/ Die Flöte	35
b/ Holzblasinstrumente mit einfachem Rohrblatt.....	37
c/ Holzblasinstrumente mit dem Doppelrohrblatt	38
III. Die Schlaginstrumente.....	39
1. Schlaginstrumente mit bestimmbarer Tonhöhe.....	39
2. Schlaginstrumente mit unbestimmbarer Tonhöhe.....	41
IV. Die Tasteninstrumente	43
1. Das Klavier und seine Vorfahren	43
2. Die Orgel	45
V. Der Dirigent.....	47
C. Die Oper	52
I. Über die Entwicklung der Oper.....	52
II. Aus einem Opernprogrammheft	55
III. Aus einem Interview mit Magdalena Kožená	59
D. Aus der Musikgeschichte	61
E. Aus dem Kultur- und Musikbetrieb	88
I. Kultursponsoring	88
II. Aus Konzertprogrammen	91
III. Kritiken.....	101
IV. Wettbewerbe	102
V. Auslandsstudien.....	108
F. Korrespondenz	114
G. Ausgewählte Termini und andere im Kulturbereich häufig verwendete Ausdrücke	128
H. Literaturverzeichnis	137