

obsah

Předmluva 7

Úvod 8

Část první / Hierarchie v oblasti vztahů tónových výšek 15

1/ Melodie 15

2/ Harmonie a akordika 20

3/ Kombinace hierarchie v melodii, harmonii a akordice 33

4/ Akordická hierarchie a otázka základního tónu 34

5/ Akordická hierarchie a otázka konsonance a disonance 47

6/ Modulace a melodicko-harmonická hierarchie 55

Část druhá / Funkční hierarchie soudobé tonální hudby

1/ Funkční principy 57

2/ Stupně tonality 59

3/ Stupně funkčního výkladu a popisu 71

Část třetí / Hierarchie v hudební formě a tektonice 121

1/ Hudební čas 122

2/ Nositel formy 123

3/ Tektonické principy 130

4/ Aplikace tektonických principů 151

Závěr 203

Poznámky a odkazy	205
Seznam použité literatury	218
Seznam použitých pramenů	221
Résumé (německé)	225