
Obsah

Úvodem	---	7
Umění a sport – pokus o srovnávací analýzu (V. Hohler)	---	9
Sportovní náměty v umění (V. Hohler)	---	24
Zobrazování pohybu ve výtvarném umění (V. Hohler)	---	38
Umění pravěku (V. Hohler, J. Kössl)	---	47
Umění starověkých kultur (V. Hohler)	---	49
Umění antického Řecka (J. Kössl)	---	54
Umění Etrusků a antického Říma (J. Kössl)	---	61
Starokřesťanské a byzantské umění (V. Hohler)	---	65
Raný středověk v mimoevropském umění (V. Hohler)	---	68
Umění islámu (V. Hohler)	---	70
Románské umění (V. Hohler)	---	72
Umění gotiky (V. Hohler)	---	75
Renesance (V. Hohler)	---	81
Manýrismus (V. Hohler)	---	91
Baroko (V. Hohler)	---	93
Klasicismus (V. Hohler)	---	104
Romantismus (V. Hohler)	---	109
Moderní umělecké směry (V. Hohler)	---	118
Proměny realismu (V. Hohler)	---	148
 Základní použitá literatura	---	 202