

# OBSAH

Úvodem / 7

Autorovo slovo k čtenáři nezasvěcenému / 9

Autorovo slovo k čtenáři zasvěcenému / 10

Vítáme Vás v klubu Dobráků / 13

Královna divadla / 17

O přesnosti Karla Dostala / 21

Nejmladší pradědeček / 24

Co to je představení / 27

Dva Pepíci / 30

Erotica aneb téměř operní libreto / 33

I mistr tesař / 36

Role / 39

O spěchu Bedřicha Karena / 42

Metoda / 45

O paní Lachoutové a také trochu

o Stanislavu Neumannovi / 48

Potíže a radosti růstu / 52

Na chvílku s lehkou múzou / 55

## I. příloha / A b e c e d n í k

Pan Vydra / 57

CAMU / 59

Režiséři / 63

Podívejme se do rádia / 67

Můj třídní / 70

Pamflet na autora / 73

Lekce líčení / 77

Představení řídí / 80

Vrůstáme i do opery / 83

Zdeněk Nejedlý versus rozhlasový šotek / 86

Jen světový? / 89

Prázdniny / 91

Naše řeč / 96

O našem panu předsedovi / 99

Čím se to zakrývá / 105

O dvou vypravěčích / 108

Zakázané uvolňování / 111

Don José a vlak / 114

Stručně o pověrách / 117

Bard Zdeněk Štěpánek / 119

## **II. příloha / Deska Panton**

- Oznámení obecnstvu / 122  
Proměny Jaroslava Marvana / 124  
Sport aneb bejvávalo / 126  
Dnes vaří šéfkuchař / 129  
Dostaveníčko s kritikou / 132  
In memoriam / 135  
Jazykolamy / 138  
Dvojí oněmění Milana Karpíška / 141  
Balet / 144  
Přátelé z „vyšších kruhů“ / 147  
Hold obecnstvu / 151

## **III. příloha / U š m í r y**

- Jeden ze zakládajících / 154  
Saša Rašilov / 157  
I v divadle řehtá / 160  
Eduard Kohout a spor o jeho první angažmá / 163  
Chcete vidět zkoušku? / 166  
Když Pivec vypravuje / 169  
Řidiči / 173  
Jaroslav Vojta / 176  
Jak choval Doležal medvěda / 180  
Doslov / 183