

# Table des matières.

	Pages
1. Origine et caractère de la langue française . . . . .	1

## Première partie. Phonétique.

### Prononciation et orthographe.

#### Lessons et les lettres.

2. Tableau phonétique d'après le système de Viëtor . . . . .	1
3. Tableau des sons au point de vue phonétique et orthographique . . . . .	2

#### Lessons et la syllabe.

4. Durée des voyelles et des consonnes . . . . .	11
5. La liaison (vázáni) . . . . .	11
6. Changement phonétique dans la liaison . . . . .	12
7. Emploi de la liaison . . . . .	13
8. Accent (přízvuk) . . . . .	14
9. Assimilation (připodobněni) . . . . .	14
10. Timbre des voyelles (barvitost) . . . . .	15
11. L'alphabet français . . . . .	16
12. Signes orthographiques . . . . .	16
13. Décomposition des mots en syllabes . . . . .	18
14. Emploi des majuscules . . . . .	19
15. Abréviations . . . . .	19
Changement de son.	
16. I. Les voyelles et la syllabe . . . . .	20
17. II. Les consonnes et la syllabe . . . . .	21
Disparition de son (zmizení zvuku).	
18. Généralités . . . . .	21
19. L'e muet (e féminin) . . . . .	21
20. Consonnes muettes . . . . .	22
21. Sons accessoires (vedlejší zvuky) . . . . .	24

## Deuxième partie.

### I. Sémantique (Význam slov).

22. Introduction. Espèces de mots . . . . .	26
23. Transposition (záměna slovních druhů) . . . . .	27
24. Changement de sens (změna významu) . . . . .	27
25. Espèces du changement de sens . . . . .	29
26. Origine du vocabulaire français . . . . .	29

### II. Formation de mots (Tvoření slov).

27. A. Composition . . . . .	31
28. A. Composition . . . . .	31
29. B. Dérivation (Odvozování).	
Généralités . . . . .	
30. I. Suffixes pour substantifs . . . . .	32
31. II. Suffixes adjectivaux . . . . .	35
32. III. Suffixes adverbiaux . . . . .	36
33. IV. Suffixes verbaux . . . . .	36
34. Préfixes . . . . .	37

## Troisième partie. Morphologie et syntaxe.

	Pages
35. Nature, valeur et forme de la phrase . . . . .	39
36. <b>A. Moyens de rapport</b> (Prostředky vztahů) . . . . .	39
<b>B. Les moyens de rapport en particulier.</b> Moyens d'expression phoniques et graphiques.	
37. 1. Accent (přízvuk) . . . . .	40
38. 2. Intonation . . . . .	41
39. 3. Pausés et ponctuation . . . . .	41
40. II. L'ordonnance (Slovosled) . . . . .	42
41. Inversion du sujet . . . . .	43
42. Ordre des compléments (objets) . . . . .	44
43. Ordre des (compléments) circonstanciels (Přísluvečné určení) et des adverbes . . . . .	44
44. Place de l'adjectif épithète (Přídavné jméno přívlaskové). . . . .	43
45. Place de la subordonnée (Věty vedlejší) . . . . .	47
46. Manières de mettre en relief un terme de la phrase . . . . .	48
47. Ordre des mots dans les propositions interrogatives. Interrogation directe . . . . .	49
48. Interrogation périphrastique . . . . .	50
49. Construction interrogative en dehors de l'interrogation . . . . .	51
50. Interrogation indirecte . . . . .	51
51. Ordre des mots dans la langue poétique . . . . .	51
<b>III. La flexion comme moyen d'expression des différents rapports.</b>	
52. Généralités. . . . .	52
1. Les rapports du nom. Le groupe «Nom».	
53 a) Le genre . . . . .	52
53 b) L'article. . . . .	52
54. Genre naturel . . . . .	52
55. Genre grammatical . . . . .	53
56. Noms à double genre . . . . .	56
Le nombre.	
57. Formation du pluriel des noms . . . . .	57
58. Noms à double pluriel . . . . .	58
59. Pluriel des noms empruntés aux langues étrangères . . . . .	58
60. Pluriel des noms propres . . . . .	58
61. Signification du pluriel dans les mots de matière et dans les mots d'idée . . . . .	58
62. Noms employés seulement au pluriel . . . . .	58
63. Noms à deux significations au pluriel . . . . .	59
64. Pluriel des noms composés . . . . .	59
65. Déclinaison . . . . .	59
Le nom et l'article.	
66. A. L'article défini . . . . .	61
67. B. L'article indéfini . . . . .	62
68. C. L'article partitif . . . . .	62
69. Emploi de l'article devant les noms propres . . . . .	64
70. Noms de personnes et de localités . . . . .	65
71. Noms de pays . . . . .	65
72. Noms de mers, de rivières et de montagnes . . . . .	66
73. Les noms des points cardinaux . . . . .	67
74. Noms de saisons et de fêtes . . . . .	67
75. Noms exprimant une division du temps . . . . .	67
76. Omission de l'article . . . . .	68
77. Article devant le nom prédicatif . . . . .	69
78. Article devant l'apposition . . . . .	70
79. Article devant le complément subordonné d'un nom . . . . .	71

	Pages
80. Répétition de l'article . . . . .	73
81. L' <b>adjectif qualificatif</b> . . . . .	73
82. Observations particulières sur la formation du féminin . . . . .	74
83. Formation du pluriel . . . . .	76
84. Degrés de signification (de comparaison) . . . . .	76
85. Fonction de l'adjectif qualificatif . . . . .	78
86. <b>Adjectifs numériques</b> cardinaux . . . . .	80
87. Adjectifs (numériques) ordinaux . . . . .	82
88. Nombres collectifs . . . . .	83
89. Nombres multiplicatifs . . . . .	83
90. Adverbes numériques . . . . .	83
91. Gallicismes dans l'énoncé du temps . . . . .	83
<b>Le pronom (le «représentant»).</b>	
92 a) Le pronom personnel . . . . .	84
92 b) Place des pronoms personnels compléments . . . . .	84
93. Particularités de l'emploi des pronoms atones (conjoint) . . . . .	86
94. Répétition et omission du pronom personnel conjoint . . . . .	86
95. <i>Il</i> et <i>le</i> , pronoms neutres . . . . .	86
96. <i>Le, la, les</i> employés comme mots prédicatifs . . . . .	87
97. Pronoms <i>en</i> et <i>y</i> . . . . .	87
98. <i>Le, en, y</i> représentant des phrases et des membres de phrase . . . . .	88
99. Pronoms personnels toniques (absolus) . . . . .	89
100. Le pronom réfléchi <i>soi</i> . . . . .	90
Le possessif.	
101. A. L'adjectif possessif . . . . .	91
102. B. Le pronom possessif . . . . .	92
Pronoms et adjectifs démonstratifs.	
103. A. L'adjectif démonstratif . . . . .	93
104. B. Le pronom démonstratif . . . . .	93
105. <i>Ce</i> conjoint . . . . .	94
106. Le pronom déterminatif . . . . .	95
Le pronom relatif (le conjonctif).	
107. Le pronom simple (invariable, uniforme) . . . . .	95
108. Le relatif neutre . . . . .	97
109. Le relatif composé (variable, biforme) . . . . .	97
110. Les adverbes relatifs <i>dont, où (d'où), que</i> . . . . .	98
111. Le relatif indéfini . . . . .	98
112. Le relatif généralisant . . . . .	99
Le pronom interrogatif.	
113. A. L'interrogatif invariable . . . . .	100
114. B. L'interrogatif variable . . . . .	102
115. Interrogation indirecte . . . . .	102
Indéfinis à sens affirmatif.	
116. <i>On, l'on</i> . . . . .	102
117. <i>Tel, telle</i> . . . . .	103
118. <i>Même</i> . . . . .	103
119. <i>Un(e), autre</i> . . . . .	103
120. <i>Tout</i> . . . . .	104
121. <i>Tout</i> neutre et adverbe . . . . .	104
122. <i>Tout, chaque, chacun</i> . . . . .	105
123. <i>Main, divers, différents, certain, plusieurs</i> . . . . .	105
Indéfinis généralisants	
124. a) <i>Quelque, quelqu'un</i> . b) <i>Quelconque</i> . . . . .	106
125. Indéfinis à sens négatif . . . . .	106

## 2. Les rapports entre le sujet et le prédicat.

**Le verbe.**

## La conjugaison.

	Pages
126. Généralités . . . . .	107
127. Conjugaisons . . . . .	107
128. Conjugaison des verbes auxiliaires . . . . .	108
129. Modèles de conjugaison . . . . .	110
130. I. groupe. Formes du radical présent . . . . .	113
131. II. groupe. 1. Passé simple. 2. Subjonctif de l'imparfait . . . . .	114
132. III. groupe. Participe passé . . . . .	115
133. IV. groupe. Formes du futur . . . . .	115
134. Tableau synoptique des flexions du verbe français . . . . .	116
135. Le radical . . . . .	117
136. Particularités des verbes en <i>-er</i> . . . . .	117
137. Particularités des verbes en <i>-ir (-iss)</i> . . . . .	119
138. Observations sur la conjugaison morte . . . . .	119
139. Tableau synoptique des verbes de la conjugaison morte . . . . .	119
140. Tableau sommaire de la formation de la conjugaison morte . . . . .	138
141. Index des verbes de la conjugaison morte . . . . .	140
142. Forme interrogative du verbe . . . . .	141
143. Forme négative du verbe . . . . .	141
144. Emploi des verbes auxiliaires dans les temps composés . . . . .	142

## Les rapports différents du verbe.

145. I. Personne et II. Nombre . . . . .	143
146. Emploi personnel et impersonnel des verbes . . . . .	144
147. Le passif . . . . .	147
148. Forme pronominale . . . . .	149
149. Espèces de réfléchis . . . . .	150
150. Le verbe réciproque . . . . .	151
151. Le verbe effectif . . . . .	151

## Le temps.

## I. Les temps absolus.

§ 152. 1. Présent . . . . .	152
2. Futur . . . . .	152
3. Passé simple . . . . .	152
4. Passé composé . . . . .	152

## II. Les temps relatifs.

153. Imparfait . . . . .	153
154. Particularités de l'emploi de l'imparfait . . . . .	154
155. Plus-que-parfait . . . . .	155
156. Passé antérieur . . . . .	155
157. Futur antérieur . . . . .	156
158. Les aspects (Vidy) . . . . .	156
159. Conditionnel . . . . .	156
160. Les modalités . . . . .	157
161. Les modes dans la proposition indépendante . . . . .	157
162. Indicatif . . . . .	157
163. Le futur et le conditionnel modal . . . . .	158
164. Subjonctif . . . . .	159

## Modes dans les subordonnées.

165. Indicatif . . . . .	160
166. Formule générale pour l'emploi des modes dans la complétive . . . . .	161
167. Subjonctif dans la complétive . . . . .	162
168. Subjonctif dans les propositions circonstancielles . . . . .	164

	Pages
169. Subjonctif dans la relative . . . . .	165
170. Les hypothétiques et concessives <i>si</i> et <i>quand</i> . . . . .	166
171. D'autres formes des propositions conditionnelles et concessives . . . . .	167
172. Concordance des temps . . . . .	167
Le groupe verbal.	
173. La forme définie du verbe: Le verbe et le mot prédicatif . . . . .	168
174. Le verbe et le complément. Généralités . . . . .	169
175. Verbes transitifs en français, intransitifs en tchèque . . . . .	170
176. Verbes intransitifs en français, transitifs en tchèque . . . . .	171
177. L'objet (complément) direct . . . . .	171
178. L'objet (complément) indirect . . . . .	171
179. Verbes à double complément . . . . .	172
Le verbe et les compléments circonstanciels.	
<b>L'adverbe.</b>	
180. Généralités . . . . .	172
181. Formation des adverbes en <i>ment</i> . . . . .	173
182. Degrés de comparaison des adverbes . . . . .	174
183. Équivalents d'adverbes . . . . .	174
184. Adverbes d'intensité . . . . .	176
185. Adverbes de comparaison . . . . .	177
186. Le complément adverbial sans préposition . . . . .	177
187. Adverbes d'affirmation et de négation . . . . .	178
188. La négation composée . . . . .	179
189. <i>Ne — que</i> . . . . .	180
190. <i>Ne</i> sans complétif . . . . .	181
191. <i>Ne</i> explétif . . . . .	181
Les modes impersonnels.	
192. Gérondif . . . . .	182
193. Participe présent . . . . .	183
194. Participe passé . . . . .	184
195. Propositions participes conjoints et propositions participes absolus . . . . .	185
196. L'adjectif qualificatif et ses compléments . . . . .	186
197. Infinitif. Généralités . . . . .	186
198. L'infinitif sans préposition . . . . .	187
199. Infinitif avec <i>à</i> . . . . .	189
200. Infinitif avec <i>de</i> . . . . .	191
201. Verbes à constructions différentes . . . . .	192
202. Infinitif remplaçant des subordonnées . . . . .	192
<b>La conjonction.</b>	
203. I. Coordination . . . . .	193
204. II. Subordination . . . . .	194
205. Conjonctions subordinatives . . . . .	195
206. Répétition des conjonctions . . . . .	198
207. Propositions esquissées . . . . .	199
<b>La préposition.</b>	
208. Généralités . . . . .	199
209. La préposition <i>à</i> . . . . .	200
210. La préposition <i>de</i> . . . . .	201
211. <i>Depuis, dès</i> . . . . .	202
212. <i>En</i> et <i>dans</i> . . . . .	202
213. <i>Devant, derrière</i> . . . . .	203
214. <i>Avant, après</i> . . . . .	203
215. <i>Sur</i> . . . . .	203
216. <i>Au-dessus de, au-dessous de</i> . . . . .	204

	Pages
217. <i>Sous</i> . . . . .	204
218. <i>Chez, près de, auprès de, avec</i> . . . . .	204
219. <i>Entre, parmi</i> . . . . .	205
220. <i>Contre, envers, vers</i> . . . . .	205
221. <i>A travers, par</i> . . . . .	205
222. <i>Pour</i> . . . . .	205
223. <i>Hors de, hormis, outre</i> . . . . .	206
Index alphabétique . . . . .	I-VI

### Signes et abréviations.

Cp.	= comparez (srv.)	V.	= voir (viz)
f.	= féminin	<	= provient de, remonte à, p. e.: <i>lune &lt; luna</i>
m.	= masculin	>	= devient (en), p. e. lat. <i>luna</i> <i>&gt; lune</i>
f. s.	= forme savante	AcI	= accusativus cum infinitivo
∞	= assimilé à	NcI	= nominativus cum infinitivo
√	= radical	:	= par contre
*	= <sup>1)</sup> forme reconstruite; <sup>2)</sup> traduction glossaire (imitative)	ib.	= ibidem.
Ex.	= exemple	sg., pl.	= singulier, pluriel
Exc.	= exception	p.	= page
Rem., R.	= remarque	^	= montée de la voix
Fac.	= facultatif	∨	= descente de la voix