

OBSAH

Úvod.....	3
A. Dolní labyrint	5
B. Horní labyrint	35
C. Zadní Ostaš	41
Další informace	44
Rejstřík	51

ÚVODEM

Od posledního vydání horolezeckého průvodce po skalách na Ostaši uplynulo sedm let. V neobvykle velkém počtu zde stále vznikají nové cesty. Místní lezci dokáží vykouzlit prvovýstup nejen na klasické věže, ale otevírají i nové masivy, Zadní Ostaš se spojil s Horním labyrintem řadou lezeckých cílů, které tvoří téměř jednolitý oblouk. Leze se teď prakticky na každou věž, téměř na každou okrajovku, na většinu balvanů vedou bouldery...

Předkládáme vám tedy všechny nové cesty, které byly na Ostaši vylezeny do jara 2003. Pouze boulderovou oblast „Eldorado“ jsme v Dodatcích vynechali – cesty zde totiž nejen vznikají ale zároveň i zanikají. Stačí krátká doba bez přelezu a boulder mizí pod mechem... Evidence nových boulderů prakticky neexistuje, znají je jenom ti, kteří se jim intenzivně věnují.

Uspořádání Dodatků bude srozumitelné každému, kdo k nim bude používat i předchozího průvodce vydaného v roce 1996. Nové lezecké objekty – věže i okrajovky – jsou zařazeny do textu a očíslovány podle předchozího průvodce (např. pod číslem 18 je v Dodatcích uvedena stará okrajovka „Terasa“ a za ní následuje nová věž „Podsvinče“ s číslem 18.1). Stejně je to s řazením cest – např. na věž číslo 17, „Kocour“ jsou uvedeny dvě nové cesty: 1.1 Na, čiči a 3.1 Terasová spára. První cesta je tedy zařazena za cestu číslo 1 v předchozím průvodci a druhá cesta patří za původně 3. cestu. V záhlaví každé strany Dodatků je uveden odkaz na příslušné strany v původním průvodci. Dodatky jsou doplněny několika podrobnými plány; celkové plány všech věží naleznete v předchozím průvodci.

Klasifikace! V našich posledních průvodcích se vracíme k tzv. „saské“ klasifikaci. Původní ostašský průvodce užívá klasifikaci U. I. A. A., což může někoho na první pohled poněkud mást. Z jedné klasifikace do druhé byly cesty převáděny podle srovnávací tabulky klasifikací, kterou na začátku 90. let vypracoval Wolfgang Güllich. Použití klasifikace U. I. A. A. v našich